

நகரத்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)



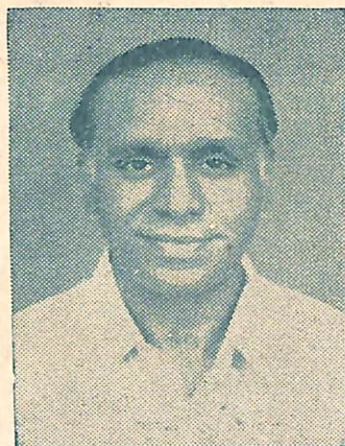
நூலறிவும் நுண்ணறிவும் பெற்ற வள்ளல
நூருண்டு காண்கின்ற கல்விச் செம்மல்
காலமெல்லாம் தமிழ்வளர்த்த கையின் தந்தை
கருமுத்துத் தியாசேகர் கழல்கள் வாழ்க!

ஆகஸ்ட் 1993

ஒன்பதாம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி

தோற்றம் :

11-5-1933



மறைவு :

3-8-1984

திரு. S. மணி என்ற
முத்துக்கருப்பன் செட்டியார்

நெஞ்சத்தில் தூய்மையினை வாழச் செய்தாய்
நினைவெல்லாம் நகரத்தார் நலனுக் கென்றாய்
பிஞ்சுமனக் குழந்தையெனச் சிரிப்பாய் உந்தன்
பெயராலும் குணத்தாலும் மணியே ஆனாய்
கொஞ்சுமொழி கேட்காமல் குடும்பத் தோடு
கூட்டாளி நண்பரெல்லாம் குலுங்கச் சென்றாய்
வஞ்சுமனக் காலன்உனை அழைத்தான் என்றோ
மலர்ந்த முகம் காட்டாமல் மறைத்துக் கொண்டாய்!

என்றும் நினைவு கூரும் :

M. நாகப்பன், தொழிலாளர்கள்

மற்றும்

நாகப்பா குடும்ப நிறுவனங்கள்

உ
சிவமயம்

நகரந்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

ஆசிரியர்:

வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்

வெளியிடுபவர்:

நடராஜ் அண்ணாமலை

துணை ஆசிரியர்:

எல். சுந்தரம்

அலுவலகம் :

20, கிருஷ்ணபுரம் 4 ஆவது குறுக்குத் தெரு,
மதுரை-625 009

தொலைபேசி p. p. 32084



குரல் 12

ஒலி 7

ஸ்ரீ முக

ஆடி

ஆகஸ்ட்

1993

மணைநீர் நிரம்ப அழகியர்
என்னும்
திருப்பரால் அன்னே
என்னும்
திருப்பவர் தென்னன் பெருந்துறை
என்னும்
ஆனந்தரால் அன்னே
என்னும்
திருவாசகம் (மாணிக்கவாசகர்)

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 30-00

டெபாசிட் சந்தா ரூ. 300-00



கன்னியர்கள் வாழ்வுரிபுற மாலை
காணையர்கள் வாழ்வுயர வேலை



மதுரை நகர விடுதி : திறப்பு விழா!

பல இலட்சம் ரூபாய் செலவில் நவீன வசதிகளுடன் மதுரை வடக்குச் சித்திரை வீதியில் புதிதாகக் கட்டப் பெற்றுள்ள நகர விடுதியின் திறப்பு விழா 20-8-93 (ஆவணி மீ 4௩) வெள்ளிக் கிழமை மாலை 4-00 மணிக்கு நடைபெற உள்ளது. தமிழக வீட்டு வசதி வாரியத் துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு எஸ். ரகுபதி அவர்கள் நகர விடுதியின் புதிய கட்டிடத்தைத் திறந்து வைக்க இருக்கிறார்கள்.

படத் திறப்பு

மேற்படி விழாவில் மேற்படி விடுதியில் கலைத்தந்தை கருமுத்து தியாகராசச் செட்டியார் அவர்களின் திருவுருவப் படத்தை சேவு. அண. அண்ண

மலை செட்டியார் அவர்களும் லெ. அழகுசுந்தரம் செட்டியார் அவர்களின் படத்தை 'இலக்கியச் சிந்தனை' ப. லெட்சுமணன் செட்டியார் அவர்களும் சுப. அ. நடராஜன் செட்டியார் அவர்களின் படத்தை கருமுத்து தி. கண்ணன் அவர்களும் திறந்து வைக்க இருக்கிறார்கள்.

பாராட்டுரை

நகர விடுதியின் திறப்பு விழாவில் திரைப்பட இயக்குநர் திரு. எஸ்.பி. முத்துராமன், திருச்சி நகரத்தார் சங்கத் தலைவர் திரு. எஸ். ஓ. ஆர்எம். கணபதி செட்டியார், கோயமுத்தூர் நகரத்தார் சங்கத் தலைவர் திரு. எஸ்.வி. எஸ். இ. நாராயணன் செட்டியார் மற்றும் பலர் வாழ்த்துரை வழங்க இருக்கிறார்கள்.

மணமகன் தேவை

வயிரவன் கோவில் தெய்வனார் வகுப்பைச் சேர்ந்த B. Com. படித்த, ரூ. 2, 500/- வருமானமுள்ள, கால் சிறிது ஊனமான அழகான பெண்ணுக்கு இதர கோவில்களைச் சேர்ந்த ஓரளவு படித்த மணமகன் தேவை.

மணமகனுக்கு வேலையோ அல்லது சொந்தமாகத் தொழில் செய்ய வசதி வாய்ப்புகள் செய்து கொடுக்கப் பெறும். விரும்புவோர் தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய முகவரி:-

திரு. PL. வெங்கட்

13, வரண்டையார் காலனி

மணவாளர் இராமானுஜம் சாலை,

அண்ணாமலைநகர்-608 002



நச்சாந்துபட்டி திரு. கும. பெரி. மெய்யப்ப செட்டியார் - திருமதி மெ. சரோஜா ஆச்சியின் அறுபதாம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழா நச்சாந்துபட்டியில் 10-6-93 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

படத்தில் மணிவிழா நாயகர் - நாயகியுடன் (இ—வ) திரு.அழ. பெரி. அழகப்பன், அமைச்சர் மாண்புமிகு எஸ். ரகுபதி, திரு. கும. பெரி. அழகப்ப செட்டியார், திரு. வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார், திரு. அழ. பெரியகருப்பன் ஆகியோர் உள்ளனர்.



மேற்படி மணி விழாவில் மணிவிழா நாயகர் - நாயகியுடன் அவர்களது புதல்விகள் (இ—வ) திருமதி மீனா வயிரவன், திருமதி விஜயா அழகப்பன், திருமதி உஷா பெரியகருப்பன், திருமதி ராணி வள்ளியப்பன்.

எடுத்துக்காட்டானவர் !

மணமகன் இராதாகிருஷ்ணன் சிறப்பு வாய்ந்த குடும்பத்தில் பிறந்தவர். கல்லுப்பட்டியில் இவரது வீட்டை 'தோப்புக்கார வீடு' என்று கூறுவர். நந்தவனம் வைத்து பூவெடுத்து சிவன்கோவிலுக்குக் கொடுத்து வந்ததே அதற்குக் காரணம். இவருக்கு இரண்டு சகோதரர்கள்; ஐந்து சகோதரிகள். இவரது பெற்றோர், இவரது சகோதரி காரில் மூவருக்குத் திருமணம் செய்து வைத்திருக்கிறார்கள். பெற்றோர்கள் சிறப்பாக வாழ்ந்து வந்தாலும் ஒரு சகோதரிக்கு இராதாகிருஷ்ணனும் இவரது சகோதரர்களும் தங்கள் சொந்தச் சம்பாத்தியத்தில் திருமணம் செய்து வைத்திருக்கிறார்கள். இவர் இன்றைய நகரத்தார் இளைஞர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டானவர். இன்றைய நகரத்தார் இளைஞர்களுக்கு என்று ஏன் சொல்ல வேண்டும்? எனக்கே அவர் எடுத்துக்காட்டானவர் !

எளிமையான குடும்பத்தில் பிறந்து தனது திறமைபால், உழைப்பால் சம்பாதித்து தன் சகோதரிக்குத் திருமணம் செய்து வைக்கிறார் என்றால் 'நான் ஏன் என் சகோதரிக்கு ஒரு வீடு கட்டிக் கொடுக்கக் கூடாது' என்ற எண்ணத்திற்கு வித்திட்டவர். அந்த வீட்டை இன்ஜினியராக இருந்து கட்டிக் கொடுத்தவரும் அவரே !

எனக்கும் இராதாகிருஷ்ணனுக்கும் மூன்று ஆண்டுகளாக நெருங்கிய பழக்கம் உண்டு. வியாபாரத் தொடர்பும் உண்டு. வியாபார விஷயத்தில் நான் இவரை நம்புவது இல்லை. வக்கீல் மூலம் பக்காவாக எழுதி வாங்கிக் கொண்டுதான் வியாபாரம் செய்தேன். ஆனால் இவரோ எந்த எழுத்தும் இல்லாமல் இலட்சக் கணக்கில் என்னிடம் பணம் கொடுத்துவிட்டுப் போவார். ஒருநாள் அவரிடம் "நான் உங்களை நம்புவதில்லை. ஆனால் நீங்களோ என்னை நம்பி எழுதி வாங்கிக் கொள்ளாமலேயே கொடுக்கிறீர்களே?" என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர் "மையினால் எழுதிய எழுத்தை அழிக்க ரப்பர் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு விட்டது. ஆனால் நாணயமானவர்கள் சொல்லிய சொல்லை அழிக்க இதுவரை எந்த ரப்பரும் கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை" என்று கூறினர். அதிலிருந்து அவர் மீதான என் மதிப்பு மேலும் உயர்ந்தது. எனவே என்னுடைய உறவுகாரப் பெண்ணையே இவருக்கு மணமுடிக்க ஏற்பாடு செய்தேன். திருமணங்கள் சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகின்றன என்ற வாக்கிற்கு ஏற்ப இந்த மணமகனுக்கு அந்த அதிர்ஷ்டம் கிடைத்திருக்கிறது. மணமக்கள் வாழ்க! வளர்க!

— வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்

(வேகுப்பட்டியில் 1-7-93 அன்று நிகழ்ந்த பொறியாளர் செல்வன் பழநியப்பன் என்கிற இராதாகிருஷ்ணன் - செல்வி சாத் தம்மை என்கிற இராதா திருமண வாழ்த்தரங்கில் தலைமை வகித்துப் பேசியபோது கூறியது.)

தீபாவளி கங்கா ஸ்நான காசி- நேப்பாள் யாத்திரை

16 நாட்கள் யாத்திரை 6—11—93 உ சென்னை சென்ட்ரல் ரயில் நிலையத்திலிருந்து துவங்குகிறது.

காசி (வாரணாசி) - சாரநாத் - அலகாபாத் (பிரயாகை) - கயா (புத்தகயா) - நாராயண்காட் - காட்மண்டு - (நேபாள்)

(3 TIER) ரயில் கட்டணம், காலை டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி, இரவு ஆகாரம், ஆங்காங்கு சுற்றிப் பார்க்கும் பஸ் சிலவு உள்பட நபர் 1க்கு ரூ. 2500/-

10 நாட்கள் தீபாவளி கங்கா ஸ்நான காசி யாத்திரை

6—11—93 உ சென்னை சென்ட்ரல் ரயில் நிலையத்திலிருந்து பயணம் துவங்குகிறது.

காசி (வாரணாசி) - சாரநாத் - அலகாபாத் (பிரயாகை) - கயா - புத்தகயா.

(3 TIER) ரயில் கட்டணம், காலை டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி, இரவு ஆகாரம், ஆங்காங்கு சுற்றிப் பார்க்கும் பஸ் சிலவு உள்பட நபர் 1க்கு ரூ. 1750/-

18 நாட்கள் தீபாவளி கங்கா ஸ்நான வட இந்திய யாத்திரை

6—11—93 உ சென்னை சென்ட்ரல் ரயில் நிலையத்திலிருந்து பயணம் துவங்குகிறது.

டெல்ஹி - ஆக்ரா - மதுரா - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - காசி - சாரநாத் - அலகாபாத் - கயா - புத்தகயா

(3 TIER) ரயில் கட்டணம், காலை டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி, இரவு ஆகாரம், ஆங்காங்கு சுற்றிப் பார்க்கும் பஸ் சிலவு உள்பட நபர் 1க்கு ரூ. 2900/-

அட்வான்ஸ் ரூ. 750/- வீதம் அனுப்பி
பதிவு செய்ய வேண்டுகிறோம்.



சுபாம்
டிபார்வஸ் ஏஜன்ஸி
226, நாயக்கர் புத்தூற்று, மதுரை-1. ஃபீ 22712

Prop : சொ. சுப்பிரமணியம்



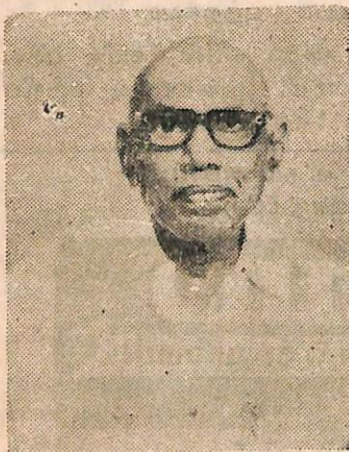
பாராட்டுகிறோம்

நாட்டரசன்கோட்டை திரு. சுப. ராஜாமணி செட்டியாரின் முதல்வனான திரு. ஆர் செந்தில்நாதன் முதல்வகுப்பு முதல் பள்ளி இறுதி வகுப்பு வரை எல்லாத் தேர்வுகளிலும் முதல் மாணக்கராகத் தேர்ச்சி பெற்றார். இதனைப் பாராட்டி கோவை நகரத்தார் சங்கம் 1985ல் இவருக்குச் சான்றிதழ் வழங்கிச் சிறப்பித்தது.

அகில இந்தியப் பாடத் திட்டத்தின் கீழ் நடைபெற்ற பத்தாம் வகுப்புப் பொதுத் தேர்வில் இவர் தேர்ச்சி பெற்று இந்தியாவிலேயே ஐந்தாவது இடத்தைப் பெற்று கோவை பெர்க்ஸ் மெட்ரிக்குலேஷன் பள்ளிக்குப் பெருமை சேர்த்தார். இதனைப் பாராட்டி டாக்டர் எம். எஸ் உதயமூர்த்தி இவருக்கு 1987ல் வெள்ளிக் கோப்பை வழங்கினார்.

பின்னர் கோவை அரசினர் பொறியியற் கல்லூரியில் B. E. பயின்ற இவர் அதிலும் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றார். அங்கு பயிலும் போது 'Micro controller based temperature and humidity monitoring system in industrial environment' என்ற தலைப்பில் சிறப்புப் பயிற்சி பெற்று தேர்ச்சி பெற்றார்.

இவர் தற்போது அமெரிக்க நாட்டில் ஓகியோ மாநிலத்தில் உள்ள TOLEDO பல்கலைக் கழகத்தில் M. S. என்கிற ஆய்வுப் பட்டப் படிப்பு படித்துக் கொண்டிருக்கிறார். அங்கும் அவர் A+ மதிப்பெண் பெற்றுச் சிறப்பாகத் திகழ்கிறார். அவரது முயற்சிகள் வெற்றி பெற வாழ்த்துவோம்.



அடுத்த இதழ்...

உலகம் சுற்றிய தமிழர்
ஏ. கே. செட்டியார்

அவர்களின்
நினைவு இதழாக
6-9-93 அன்று
வெளிவரும்

Sp. Annamalai & Parvathi **Meenakshi Laminates**



**Sundek, Sunglo, Sun Glass, Royal
Touch, Esquire, Laminated Sheets.**

And

**J a y S h r e e Rail Ply, Aeroply,
Assamply Woods, Hard Boards, Nuwud,
Dura Tuff, Novapan, All Adhesives and
Other Building Materials.**

**167, SOUTH VELI STREET,
MADURAI-625 001**

Phone : 23442, 32373

Resi : 26581



அலவாக்கோட்டை திரு. சி. வெ. ராம. வெ. இராமநாதன் செட்டியார் புதல்வன் செல்வன் ரவி B. Sc., (M. A.)க்கும் சிறுகூடல் பட்டி திரு. மு. பழ. ராம. திரு. மாணிக்கம் செட்டியார் புதல்வி செல்வி பூங்கொடிக்கும் 24-6-93 அன்று சிறுகூடல்பட்டியில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

தேவகோட்டையில் திருமண மண்டபம் திறப்பு விழா

தேவகோட்டையில் புதிதாகக் கட்டப் பெற்றுள்ள இராம. ஏகம்மை திருமண மண்டபத்தை 27-8-93 அன்று (ஆவணி மீ 11 உ) சென்னை உயர்நீதி மன்ற நீதிபதி மாண்புமிகு ஏ.ஆர். லெட்சுமணன் அவர்கள் திறந்து வைக்க இருக்கிறார்கள். சித. சொ. ராம. இராமசாமி செட்டியார்-இராம. ஏகம்மை ஆச்சியின் திருவுருவப் படங்களை மதுரை நகரத்தார் சங்கத் தலைவர் திரு. லெ. நாராயணன் செட்டியார் அவர்கள் திறந்துவைக்க இருக்கிறார்கள். திரு. உ. ராம. மெ. சுப. சேவு. அண. அண்ணாமலை செட்டி

யார், முனைவர் திரு. சுப. அண்ணாமலை, திரு. சொ. சொ. மீ. சுந்தரம், காசிநீர் திரு. அரு. சோமசுந்தரன், திரு. துரை எழில்விழியன் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்க இருக்கிறார்கள். இத்தகவலைத் திருமண மண்டப அமைப்பாளரும் சிங்கப்பூர் தேசியப் பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியருமான முனைவர் திரு. ஆர். கருணாநிதி அவர்கள் அறிவிக்கின்றார்கள்.

மணி விழா

நாட்டரசன்கோட்டை திரு. ராம. உ. உ. கருப்பையா செட்டியார் - திருமதி நித்தியகல்யாணி ஆச்சியின் 60 ஆம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழா நாட்டரசன்கோட்டையில் 12-7-93 அன்று சிறப்பாக நிகழ்ந்தது.

எனது ஆலய அனுபவங்கள்

வி.என். சிதம்பரம்



— 26 —

உலகத் தமிழ் மாநாடு 1981ல் மதுரையில் நடைபெற்ற போது தழுக்கம் திடலில் சித்திரைப் பொருட்காட்சியும் நடைபெற்றது. பொருட்காட்சியில் தமிழக அரசு சார்பில் இந்து சமய அறிவேதத் துறையின் அரங்கு அமைக்கப் பெற்றிருந்தது. அதில் ஏராளமான சிற்பங்கள் காட்சிக்கு வைக்கப் பெற்றிருந்தன. பொருட்காட்சிக்கு அப்போதைய தமிழக முதல்வர் மாண்புமிகு எம். ஜி. ஆர். அவர்களும் கர்நாடக மாநில முதல்வர் மாண்புமிகு குண்டூராவ் அவர்களும் வருகை தந்தனர். அப்போது எனது புதல்வன் கணேஷுக்கு திரு. எம். ஜி. ஆர். போன்று ஒப்பனை செய்வித்து அவர்களை மாலை அணிவித்து வரவேற்றோம். மாண்புமிகு எம். ஜி. ஆர். அவர்கள் தன்னைப் போன்ற தோற்றத்தில் இருந்த என் புதல்வனைக் கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்து முதுகில் தட்டிக் கொடுத்து அவனைக் கட்டியனைத்துக் கொண்டார்.

ஃ ஃ ஃ

சென்னை ராஜா அண்ணாமலை புரத்தில் கட்டப் பெற்றுள்ள அய்யப்பன் கோவிலில் பிரதிஷ்டை செய்வதற்காக ஐம் பொன்னுல் தயாரிக்கப் பெற்ற

அய்யப்பன் சிலை 1981ல் நாகர்கோவில், கன்னியாகுமரி, திருச்செந்தூர், திருநெல்வேலி, இராஜபாளையம் ஆகிய நகரங்களில் உள்ள முக்கிய திருக்கோவில்களில் மக்களின் தரிசனத்திற்காக வைக்கப் பெற்று பின் மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோவிலுக்கு வந்தது. நான்கு சித்திரை வீதிகளிலும் பவனி வந்து திருப்புகழ் மண்ட

ஐந்தாம் பதிப்பு

மான்ட் வாழ்க்கையின் மறைமுகப் பிரச்சனைகள் +



குழந்தையின்மை

குழம்பிக்கட்டுப்பாடு

பால் கீயல்

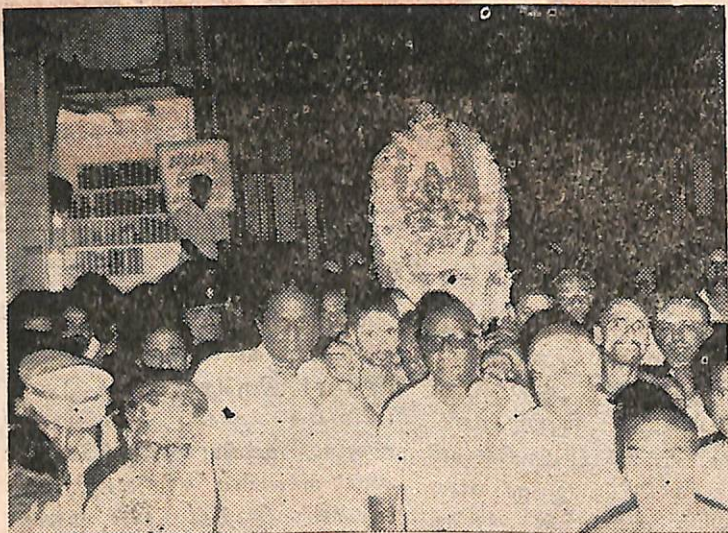
பாலுண்டினைப்புகள்

முதல் உதவி

விளக்க
நூல்

Dr. N.N. கண்ணப்பன் M.B.B.S., D.V., D.A.C (NAG)
F.I.C.A (U.S.A.), F.A.C.G (Ind), M.R.S.H (Lond)

பாலுருகன் செகனாண்டிபொது ஆஸ்பத்திரி,
 95.வடக்கு லேனி ஸ்தி (மாடி).
 கல்கத்தா தியேட்டர் ஸ்டாப். மதுரை. 625001.
 கிளப்புத் தகவல்: 0.6.6.6. 0.6.6.6.6.6.



சுவாமி அய்யப்பன் சிலையை மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோவிலுக்குள் அப்போதைய அறங்காவலர் குழுத் தலைவர் திரு. வி. என். சிடி. யும் மற்ற அறங்காவலர்களும் தோள் களில் சுமந்து வந்த காட்சி.

பத்தில் தரிசனத்திற்காக வைக்கப் பெற்றிருந்தது. அப்போது நானும் அறங்காவலர்களும் மூலவரான அய்யப்பனை எங்கள் தோள்களில் சுமந்து கோவிலுக்குள் கொண்டு வைக்கும் பாக்கியத்தைப் பெற்றோம்.

ஃ ஃ ஃ

திருப்பரங்குன்றம், முருகப் பெருமானின் அறுபடை வீடுகளில் முதலாவது படைவீடாகும். அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி, தெய்வானையை மணந்த திருத்தலம் அது. திருப்பரங்குன்றம் மலையை 'ஸ்ரீ கந்தர் மலை' எனக் கூறுவர். முகமதிய மதத்தைச் சேர்ந்த சிக்கந்தர் பாட்சா அங்கு அடங்கி இருப்பதால் அம்மதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அம்மலையை

'சிக்கந்தர் மலை' எனக் கூறிவந்தனர். ஸ்ரீ கந்தர் மலையா, சிக்கந்தர் மலையா, அந்த மலை யாருக்குச் சொந்தம் என்பதில் பிரச்னை எழுந்து அது நீதிமன்றத்திற்குப் போனது. சிக்கந்தர் பாட்சா அடங்கிய ஒரு பகுதி முகமதியர்களுக்குச் சொந்தம் என்றும் மற்ற மலைப் பகுதி இந்துக்களுக்குச் சொந்தம் என்றும் நீதிமன்றம் தீர்ப்பு வழங்கியது.

எனவே அறுபடை வீடுகளில் மற்ற ஐந்து படை வீடுகளையும் சுவாமி அய்யப்பனையும் தனித்தனியே திருப்பரங்குன்றம் மலைமீது அமைத்தால் பக்தர்கள் ஒரே சமயத்தில் எல்லாப் படை வீடுகளையும் தரிசிக்கலாம் என்ற எண்ணத்தில் நாங்கள் அதற்கான

திட்டங்களை அரசுக்குத் தெரிவித்
தோம். (ஐந்து படை வீடுகளையும்
சுவாமி ஐயப்பன் சன்னதியையும்
அமைக்கப் பக்தர்கள் நன்கொடை
தர முன்வந்தனர்.) அப்போ
தைய தமிழக வேளாண்மைத்
துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு
கா. காளிமுத்து அவர்கள் மலை
மேல் அமைக்கத் திட்டமிட்டிருந்த
பகுதிகளைப் பார்வையிட்டு ஒப்பு
தல் தெரிவித்தார்கள். ஆனால்
என்ன காரணத்தாலோ அரசு
எங்களது திட்டத்திற்கு ஒப்புதல்
தராது விட்டு விட்டது. அப்படி
ஒரு திட்டம் அனுமதிக்கப் பெற்று
நிறைவேறி இருக்குமேயானால்
திருப்பரங்குன்றம் அருள்மிகு
சுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோவி
லின் பெருமை மேலும் பல
மடங்கு பெருகி இருக்கும்!

(வளரும்)

இராம. நாராயணனுக்குப் பாராட்டு விழா

காரைக்குடி அரிமா சங்கத்
தில் திரைப்பட இயக்குநர் திரு.
இராம. நாராயணனுக்கு 4-7-93
காலை பாராட்டு விழா சிறப்பாக
நிகழ்ந்தது. காரைக்குடி அரிமா
சங்கத்தின் சார்பில் அமைக்கப்
பெற இருக்கும் கண் மருத்துவ
மனைக்கு திரு. இராம. நாரா
யணன் ஒரு இலட்சம் ரூபாய்
நன்கொடை அளித்தமைக்குப்
பாராட்டு விழா நடைபெற்றது.
அரிமா சங்கத் தலைவர் திரு.
லேனா கணேசன் தலைமை தாங்கி
னார். செயலர் திரு. குமாரகேசரி
வரவேற்றார். காசிமூர்த்தி திரு. அரு.
சோமசுந்தரன், திரு. மீனவன்,
அரிமா ஆளுநர் திரு. ஏ.ஆர்.
அற்புதம், திரு. நாகப்ப செட்டி
யார் ஆகியோர் பாராட்டிப் பேசி
னர். திரு. இராம. நாராயணன்
ஏற்புரை கூறினார்.

காஃபி எஸ்டேட்டுக்கு மானேஜர் தேவை

கர்நாடக மாநிலம் சிக்கமனூர் மாவட்டத்தில்
உள்ள காஃபி எஸ்டேட்டுக்கு மானேஜர் ஒருவர்
தேவை. ஆங்கிலம் நன்கு தெரிந்திருக்க வேண்டும்.
தகுதி, திறமைக்கேற்ப ஊதியம் கொடுக்கப் பெறும்.
காஃபியைப் பற்றித் தெரிந்திருக்க வேண்டுமென்ற
அவசியம் இல்லை. விண்ணப்பிக்க வேண்டிய
முகவரி :

தபால் பெட்டி எண் : 901

சேலம்-636 009

புத்தக வங்கியின் சார்பாக முப்பெரும் விழா !

மதுரை நகரத்தார் புத்தக வங்கியின் சார்பாக அதன் ஐந்தாம் ஆண்டு நிறைவு விழா, நகரத்தார் இளைஞர் தின விழா, விளையாட்டு விழா ஆகிய முப்பெரும் விழாக்கள் சென்ற ஆண்டு கனேப்போல இந்த ஆண்டும் 2-10-93 அன்று மதுரையில் கொண்டாடப்பட இருக்கின்றது. இவ்விழாவை முன்னிட்டு பல்வேறு விதமான 81 போட்டிகள் 5, 12, 19 & 26-9-93 மற்றும் 2-10-93 அன்று நடைபெற உள்ளன. நகரத்தார் பெருமக்கள் விழாவில் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்குமாறு புத்தக வங்கியின் தலைவர் திரு. ராஜா கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

உதகமண்டலத்தில் குடநீராட்டு விழா

உதகமண்டலம் நகரத்தார் சங்கத்தின் துணைத் தலைவர் திரு. ராஜா அழகப்பன் உதகை தீட்டுக் கல்லில் நிறுவியுள்ள அருள்மிகு சித்தி விநாயகர் ஆலயத்தின் குடநீராட்டு விழா 30-6-93 புதன் காலை 9-30 க்குச் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

பிள்ளையார்பட்டி டாக்டர் கே. பிச்சைக் குருக்கள் தலைமையில் இருபது வேத விற்பன்னர்கள் 28-6-93 முதல் யாகசாலைப் பூஜைகள் செய்து குடநீராட்டைச் சிறப்பாக நடத்தி வைத்தனர். குடநீராட்டு விழாவில் உதகை வாழ் நகரத்தார்கள் உட்பட ஏராளமான பக்தர்கள்

கலந்து கொண்டனர்.

அமராவதிபுதூரில் குடநீராட்டு விழா சிலைத் திறப்பு விழா

அமராவதிபுதூர் சுப்பிரமணியன் செட்டியார் குருகுலம் உயர்நிலைப் பள்ளி வளாகத்தில் அமைந்துள்ள கற்பக விநாயகர் கோவிலின் குடநீராட்டு விழா 1-7-93 காலை சிறப்பாக நடைபெற்றது. தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் தலைமையில் சுப்பிரமணியன் செட்டியார் சிலைத் திறப்பு விழா, வாழ்த்தரங்கம், 'காசிஸ்ரீ' திரு. அரு. சோமசுந்தரன் தலைமையில் பட்டிமன்றம் ஆகியவையும் நிகழ்ந்தன.

பம்பாய்

ந. ச. ப. கழகம்: புதிய நிர்வாகிகள் தேர்வு !

பம்பாய் நகரத்தார் சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கழகத்தின் 14 ஆவது பொதுக் குழுக் கூட்டம் 4-7-93 அன்று மாதுங்காவில் நடைபெற்றது. அப்போது 1993-94 ஆம் ஆண்டுக்கு திரு. கேளம். வெங்கிடாசலம் தலைவராகவும் திரு. ஆர். மெய்யப்பன் துணைத் தலைவராகவும் திரு. என் மணி செயலாளராகவும் திரு. என். லெட்சுமணன் இணைச் செயலாளராகவும் திரு. எளல். காசிவிஸ்வநாதன், திரு. ஆர்எம். சொக்கலிங்கம் இருவரும் துணைச் செயலாளர்களாகவும் திரு. என். அண்ணாமலை பொருளாளராகவும் மற்றும் 9 பேர் உறுப்பினர்களாகவும் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர்.

அனைவருக்கும் எமது நல் வாழ்த்துக்கள் !

ஓர்யண்ட் PVC பைப்ஸ் அருண் HDPE பைப்ஸ்

orient
RIGID PVC PIPES

விவசாயம், தொழிற்சாலை, போர்வெல் மற்றும் வீட்டு
உபயோகங்களுக்கு சிறந்த PVC & HDPE பைப்புகள்

ARUN
HDPE PIPES

☆ விலை குறைவு.

☆ தரம் உயர்வு.

☆ நீடித்த உழைப்பு.

☆ இப்பைப்புகளுக்கு நிகரானவை.



தயாரிப்பாளர்கள் :

சேலம் பைப்ஸ் பிரிமிடெட்,
27, சேலம் கூட்டுறவு தொழிற்பேட்டை வீட்டு,
உடையாப்பட்டி, சேலம்-636140.
☎ 68717.

விடைக்கும் இடம் :

சேலம் பைப்ஸ்,
82-A, வி. மார்கெட் ரோடு,
அண்ணா சிலை அருகில்,
சேலம்-1. போன்: 64300

விநியோக நிலையம் :

கிங்ஸ் கார்ப்பரேஷன்
343, டாக்டர் கஞ்சப்பா ரோடு,
கோயம்புத்தூர் - 641018,
போன்: 36946

இணை நிறுவனம் :

விசு பைப்ஸ் & பிரிடிங்ஸ் (பி) லி.,
பிளாட் நெ. 6 To 9,
சேலம் கூட்டுறவு தொழிற்பேட்டை வீட்டு,
உடையாப்பட்டி, சேலம் - 636140.



பாராட்டுகிறோம்

சிவகங்கை அரசினர் பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளியில் படித்த செல்வி எஸ். திருவளர்த்தாள் பத்தாம் வகுப்பு இறுதித் தேர்வில் 500க்கு 439 மதிப் பெண்கள் பெற்றுத் தேர்ச்சி பெற்றுள்ளார். கணக்கில் 100ம் விஞ்ஞானத்தில் 97ம் ஆங்கிலத்தில் 89ம் பெற்றுள்ள அவரைப் பாராட்டுகிறோம்.

செல்வி திருவளர்த்தாள் நாட்டரசன்கோட்டையைச் சேர்ந்த வழக்கறிஞர் திரு கே. சிவசுப்பிரமணியனின் புதல்வியாவார்.

ஓட்டல் திறப்பு விழா

மதுரை ஆரப்பாளையம் பேருந்து நிலையத்திற்கு எதிரே அமைந்துள்ள ஓட்டல் கார்த்திக் கின் திறப்பு விழா 14-7-93 காலை சிறப்பாக நடைபெற்றது.

மதுரை சரஸ்வதி லாட்ஜ் உரிமையாளர் திரு. ஆ. முத்துக்கிருட்டிண ரெட்டியார் ஓட்டலைத் திறந்து வைத்தார். திரு. வெ. கண்ணப்பன் மற்றும் பங்குதாரர்கள் வரவேற்றனர்.

நவக்கிரக கோயில்கள் தெரிசனம்



14—8—93 & 15—8—93

சனி, ஞாயிறு 2 நாள்

ஸ்பெஷல் பஸ் பிரயாணம்

மதுரை-திங்களுர் (சந்திரன்)-சுவாமிமலை (அறுபடை வீடு) - திருநாகேஸ்வரம் (ராகு) உப்பிலியப்பன் கோவில் (விஷ்ணுஸ்தலம்)-சூரியனார் கோவில் (சூரியன்) - கஞ்சனூர் - (சுக்கிரன்) - வைத்தீஸ்வரன் கோவில்

(அங்காரகன், செல்வாய்) சிதம்பரம் (தில்லை நடராஜர்) இரவு தங்கல் - சீர்காழி (சிவஸ்தலம்) திருவெண்காடு (புதன்) பெரும் பள்ளம் (கேது) திருக்கடையூர் (அபிராமி) - திருநள்ளாறு (சனி) ஆலங்குடி (சுரு) மதுரை.

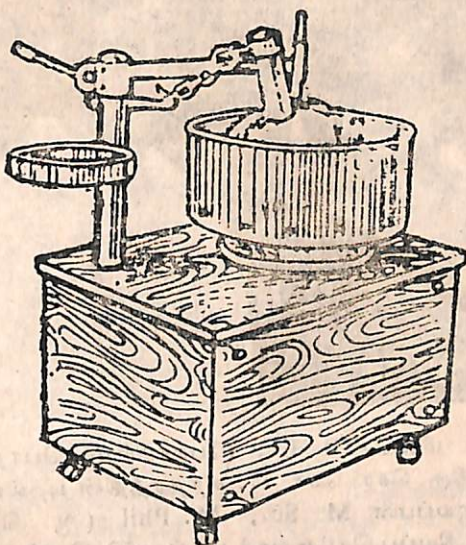
நாள் 2க்கு பஸ் கட்டணம், சாப்பாடு, தங்கும் சிலவு உள்பட நபர் 1க்கு ரூ. 250/- அட்வான்ஸ் ரூ. 75/- வீதம் அனுப்பி டிக்கட் பதிவு செய்யவும்.

ஸ்ரீ முருகன் டிராவல் ஏஜன்ஸி

9, வடககு ஆவணி மூல வீதி, மதுரை-625001 போன்: 31168

ஒரே சமயத்தில் 9 நவக்கிரக கோயில்களில் தெரிசனம் செய்வது மிகச் சிறந்தது. பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் ஐந்தாவது தடவை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

லெக்டிமி



வெட் கிரைண்டர்

- * தமிழ்நாடு அரசின் நற்சான்றிதழ் பெற்ற மதுரை முத்துராஜா இண்டஸ்ட்ரீஸ் நிறுவனத்தின் தயாரிப்பு
- * .25 H P. விக்னேஸ்வரா மோட்டார் பொருத்தப்பட்டுள்ளது.
- * சன் மைக்கா மற்றும் .பைபர் பாடிகளில் கிடைக்கும் ஒவ்வொரு இல்லத்திற்கும் தேவையான 1 லி. 1.5 லி. மற்றும் 2லி. சைஸ்களில் கிடைக்கும்.
- * 1 வருடம் உத்தரவாதம்.

நிறுவன முகவரி :

முத்துராஜா இண்டஸ்ட்ரீஸ்
(TV ஆண்டூ, வெட் கிரைண்டர், வாஷிங் மெஷின் தயாரிப்பாளர்கள்)

4/637, வண்டியூர் ரோடு, தாகூர் ஸ்கூல் அருகில்
சதாசிவ நகர், மதுரை-20. போன் : 45074



மணமகள் : மீனாட்சி B. E., (பேராசிரியர் பொற்கிழிக் கவிஞர் தேவகோட்டை திரு. சொ. சொ. மீ. சுந்தரத்தின் புதல்வி) மணமகன் : முத்துராமன் ஐயப்பன் M. Sc., M. Phil (ஆ. தெக்கூர் திரு. சுப. மு. பழ. பழநியப்ப செட்டியார் புதல்வன்) இவர்களது திருமணம் தேவகோட்டையில் 23-5-93 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஆண்டு விழாவும் பாராட்டு விழாவும்

கும்பகோணம் நகரத்தார் சங்கத்தின் 11 ஆவது ஆண்டு விழாவும் இந்தியன் ஒவர்சீஸ் வங்கியின் பொது மேலாளர் திரு. கேளம். நாராயணனுக்குப் பாராட்டு விழாவும் கும்பகோணம் சோமுத் தேவர் கல்யாண மண்டபத்தில் 18-7-93 மாலை நடைபெற்றது. விழாவிற்கு கும்பகோணம் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சங்கத்தின் தலைவர் பொன். புதுப்பட்டி திரு. மு. சே. சுப. சுப்பையா செட்டியார் தலைமையேற்றார்கள்.

பேராசிரியர் முனைவர் திரு. எஸ். சோலையப்பனும் மதுரை வங்கியின் கிளை மேலாளர் திரு.

வீர நாகப்பனும் சிறப்புரையாற்றினர். பொருளாளர் திரு. ஏ. முத்துவீரப்பன் நன்றி கூறினார்.

திருமணம்

ஆத்தங்குடியைச் சேர்ந்த வரும் கருர் நகரத்தார் சங்கத்தின் செயலாளருமான திரு. பெ. மு. சுப. லெட்சுமணன் செட்டியார் புதல்வன் செல்வன் சுப்பையா B. E. க்கும் கண்டனூர் திரு. நா. அரு. நாச்சியப்ப செட்டியார் புதல்வி செல்வி மீனா B. A. க்கும் 6-6-93 அன்று கண்டனூரில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஃ திருச்சி நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பாக பிள்ளையார் பட்டியில் 20-8-93 அன்று கூட்டுத் திருமணங்கள் நடைபெற உள்ளன.



செய்திகள் வாசிப்பவர் ...

— எல். சுந்தரம் —

ஃ 'காசிஸ்ரீ' திரு. அரு. சோமசுந்தரனின் 58 ஆவது பிறந்த தினவிழா இலுப்பைக்குடிக் கோவிலில் 15-8-93 சுதந்திர தினத்தன்று எளிமையாகக் கொண்டாடப்பெற விருக்கிறது.

ஃ கோவிலூரில் 14-8-93 சனிக்கிழமை நடைபெற உள்ள சிந்தனைப் பூங்கா நிகழ்ச்சியில் 'ஒன்றும் அரும்பிய பலவாய் விரிந்து' என்ற தலைப்பில் திரு. தோ. சீனிவாசன் உரையாற்ற விருக்கிறார்.

ஃ காரைக்குடி நகரச் சிவன் கோவிலில் ஆடிப்பூரத் திருவிழாவை யொட்டி 16-7-93 அன்று நகரத்தார் நற்பணி மன்றத்தினர் எட்டாம் ஆண்

டாக இலக்கிய விழாவை நடத்தினர்.

ஃ பூம்புகார் கண்ணகி கோட்டத்தில் கண்ணகி விழாவினை 28-7-93 மாலை காசிஸ்ரீ திரு. அரு. சோ. தொடங்கி வைத்தார்.

ஃ மேலைச்சிவபுரி கணேசர் செந்தமிழ்க் கல்லூரியின் நன்னெறிக் கழகத் தொடக்க விழா திரு. ப. சா. பழநியப்ப செட்டியார் முன்னிலையில் முனைவர் திரு. தமிழண்ணல் தலைமையில் 3-8-93 அன்று நடைபெற்றது.

ஃ ஈரோடு நாட்டுக் கோட்டை நகரத்தார் சங்கத்தின் 26 ஆம் ஆண்டு விழாவும் வெள்ளி விழா மலர் வெளியீட்டு விழாவும் ஈரோட்டில் 1-8-93 அன்று நடைபெற்றன.



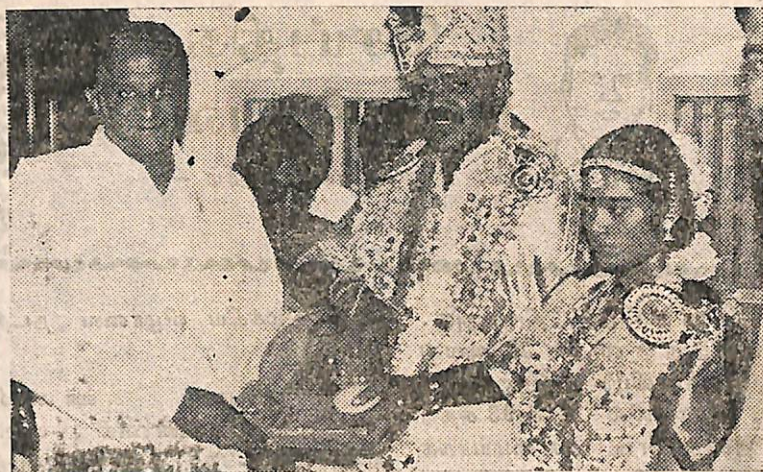
நகரத்தார் விரும்பும் தரம் மிக்க
எவர்சில்வர் சாமான்கள் வாங்குவதற்குச்
சிறந்த நிறுவனம் :

அங்கயற்கண்ணி எவர்சில்வர் எம்போரியம்

22, மீனாட்சி கோவில் தெரு, மதுரை-625001.

போன் : 26975

உரிமையாளர் : கா. சண்முகம், கல்லல்



கல்லுப்பட்டி திரு. இராம. இராமசாமி செட்டியாரின் புதல்வன் செல்வன் பழநியப்பன் என்ற இராதாகிருஷ்ணன் D. C. E., A. M. I. S. E. க்கும் வேகுப்பட்டி திரு. இராம. பழநியப்ப செட்டியார், புதல்வி செல்வி சாத்தம்மை என்கிற இராதா B Sc., க்கும் 1-7-93 அன்று வேகுப்பட்டியில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

திருமண விழாவில் நமது இதழின் ஆசிரியர் திரு வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் தலைமையில் வாழ்த்தரங்கம் நடைபெற்றது. வழக்கறிஞர் திரு. பழ. இராமசாமி மற்றும் பலர் வாழ்த்திப் பேசினர்.

திருமணம்

மதுரை வங்கியின் முன்னாள் தலைவர் உ சிறுவயலைச் சேர்ந்த திரு. எல். கிருஷ்ணனின் புதல்வி செல்வி லெட்சுமிக்கும் கானாடு காத்தான் முனைவர் திரு. அழகப்பா அழகப்பனின் புதல்வன் செல்வன் வயிரவனுக்கும் சென்னை ராணி மெய்யம்மை ஹாலில் 11-7-93 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

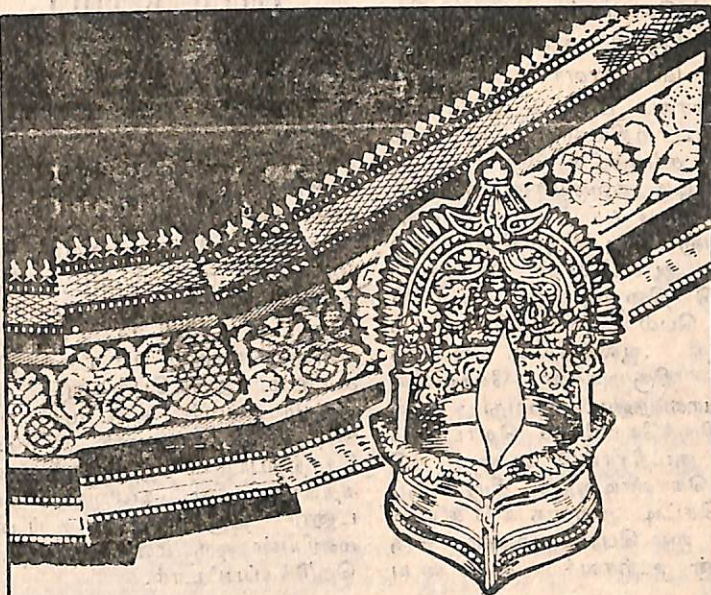
திருமண விழாவில் முன்னாள் இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர் திரு. ஆர். வெங்கட்டராமன் திரு. எம். ஏ. சிதம்பரம் செட்டியார்,

திரு. ஏ. சி. முத்தையா செட்டியார், திரு. ஆர். இராமநாதன் செட்டியார் மதுரை வங்கியின் முன்னாள் தலைவர்கள் திரு. இராம. முத்தையா, திரு. சுப. சபாபதி, திரு. வி. என். சிடி. போன்ற முக்கியஸ்தர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

ஃ ஃ ஃ

கொப்பளப்பட்டி திரு. ஆ. நா. பழநியப்ப செட்டியார் புதல்வி செல்வி நாச்சம்மைக்கும் உலகம்பட்டி திரு. சி. லெ. நா. ரெங்கநாதன் செட்டியார் புதல்வன் செல்வன் மருதுபாண்டியனுக்கும் கொப்பளப்பட்டியில் 10-6-93 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

With Best Compliments From:



மனதை கவர்ந்துவிடும்
கல்யாண பட்டுப் புடவைகள்
மற்றும் கண்கவர்
அனைத்து ஜவுளி ரகங்கள்

ஸ்ரீ சிவலிங்கம்

சில்க்ஸ் A/C

அம்மன் சன்னதி மதுரை



 33229

59 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா

1986ல் அன்பளிப்பாக வழங்கி
யுள்ளார்.

மன்னார்குடியில் பாராட்டு விழா

திருச்சி பெல் நிறுவனத்தில்
30 ஆண்டுகளாகப் பணியாற்றிய
வரும் திருச்சி நகரத்தார் சங்
கத்தில் செயலாளராக, துணைத்
தலைவராகப் பல ஆண்டுகள்
தொண்டாற்றியவரும் ஸ்ரீரங்கம்
அரிமா சங்கத்தில் தொடர்பு
கொண்டிருந்தவருமான காரைக்
குடியைச் சேர்ந்த திரு. கரு.
கருப்பஞ்செட்டி-திருமதி கரு. அழ
கம்மை ஆச்சியின் 59 ஆவது
ஆண்டு நிறைவு விழா 5-7-93
காலை பெல் டவுன்ஷிப் பால
கணபதி ஆலயத்தில் அமைந்
துள்ள திருமுருகன் கோவிலில்
சிறப்பாக நடைபெற்றது. மேற்
படி திருக்கோவிலில் தொடக்கம்
முதல் குடநீராட்டு வரை ஈடு
பாடு கொண்டிருந்த திரு. கருப்
பன் செட்டி அத்திருக்கோவி
லுக்கு ஐம் பொன்னுலான திரு
முருகன் உற்சவச் சிலையை

மன்னார்குடி நாட்டுக்
கோட்டை நகரத்தார் அறப்
பணிக் கழகத் தலைவரும், மதுரை
வங்கியின் மேலாளருமான, திரு.
S. சுந்தரம் செட்டியார் மதுரை
வங்கியின் சென்னை மண்டல
அலுவலகத்திற்கு மாற்றலாகிச்
செல்வதை முன்னிட்டு, மேற்படி
யாரின் சிறந்த சேவையைப்
பாராட்டி, 13-6-93 அன்று
மன்னார்குடியில் பாராட்டுக்
கூட்டம் நடைபெற்றது, அது
சமயம் புலவர் திரு. முரு. பழ.
ரெத்தினம் செட்டியார் சிறப்பு
சொற்பொழிவு ஆற்றினார். சங்
கத்தின் புதிய தலைவராக கண்
டனூர் திரு. ஆர்எம். சுப்பிர
மணியன் ஒரு மனதாகத் தேர்ந்
தெடுக்கப்பட்டார்.

தேவை

குறிப்பு எழுதி பேரேடு பதிந்து ஐந்தொகை எடுக்கத்
தெரிந்த அனுபவமுள்ள நகரத்தார் ஒருவர் தேவை.
ஆங்கிலம் ஓரளவு தெரிந்திருந்தால் நல்லது. நியாயமான
சம்பளம் கொடுக்கப் பெறும். தங்கி இருப்பதற்கு வசதி
செய்து தரப்பெறும். கீழ்க் காணும் முகவரிக்கு உடனே
விண்ணப்பிக்கவும் :

Nagappa Motors

13, Balfours Road, Kilpauk

MADRAS-600 010.

எங்கள் அய்யா

- கருமுத்து தி. சு. சொக்கலிங்கம் -

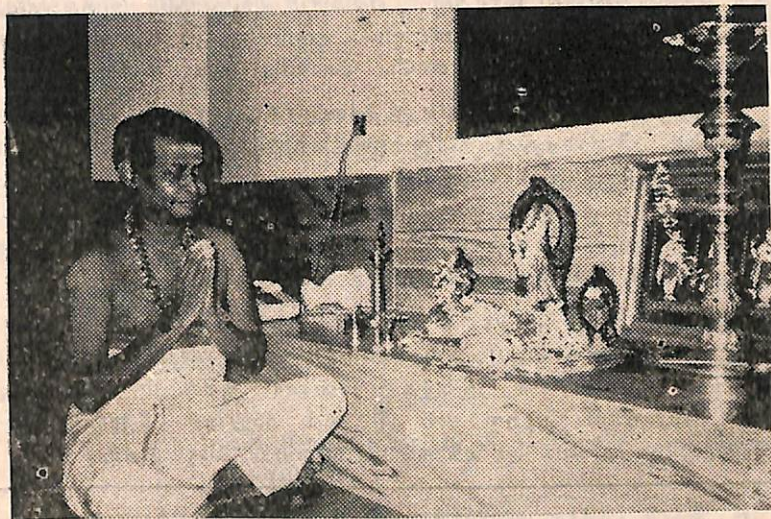
(நிர்வாக இயக்குனர், ஸ்ரீ சிவகாமி மில்ஸ் லிட்.,

தேனூர்)

1978ல் இந்திய அரசு ஆலை நூல் விநியோகத்திற்கும் விலைக் கும் (Distribution & Price) கட்டுப்பாடு கொண்டு வந்தது. இதனால் எல்லா நூற்பாலைகளும் பாதிக்கப்பட்டன. நஷ்டம் ஏற்பட்டது. இருந்த போதிலும் அரசுக்குப் பயந்து ஆலை அதிபர்கள் அதற்கு எதிராக நீதி மன்றம் செல்லாமல் கட்டுப்பட்டு நடந்தார்கள்.

என்னுடைய பாட்டனார் கலைத்தந்தை கருமுத்து தியாகராசச் செட்டியார் அவர்கள் அதை எதிர்த்து இந்திய உச்ச நீதிமன்றம் சென்று அந்தச் சட்டத்திற்கு தற்காலிகத் தடை உத்தரவு வாங்கினார்கள். தடை உத்தரவு வாங்கிய பிறகு அவர்கள் வழக்கம் போல் நூலை விற்றுக் கொண்டிருந்தார்கள்.

இதனைக் கண்ட தமிழக அரசு மிகவும் கோபமடைந்து சட்டத்தை மீறிச் செயல்படுவதாகக் குற்றம் சாட்டி காவல் துறை அதிகாரிகளைக் கொண்டு எங்களுடைய எல்லா நூற்பாலைகளிலும் இருந்த நூல்களைப் பறிமுதல் செய்தது. அப்போது கலைத் தந்தை



பூனா அறையில் 'திருப்பணிச் செல்வர்' கருமுத்து தி. சு. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்கள்

அவர்கள் தைரியமாக இருந்து நீதிமன்றம் சென்று உச்ச நீதிமன்றத்தின் தடை உத்தரவைக் காட்டி அந்த நூலையெல்லாம் திரும்ப வாங்கி வழக்கம்போல் விநியோகம் செய்தார்கள்.

அந்த நேரத்தில் சென்னையில் எங்கள் சாந்தோம் பங்களாவில் என் தந்தையார் கருமுத்து தி. சுந்தரம் செட்டியார் அவர்களுடன் இருந்தபோது மதுரையிலிருந்து 'டிரங் கால்' வந்தது. "மீனாட்சி மில் குரூப் நிறுவனங்கள் அத்தனையிலும் உள்ள மின்சாரம் துண்டிக்கப்பட்டுவிட்டது" என்று தகவல் சொன்னார்கள்.

அப்போது இன்றுள்ள மாதிரி எல்லா ஆலைகளிலும் ஜெனரேட்டர் வசதியில்லை. ஆகவே அத்தனை நிறுவனங்களும் இருளில் மூழ்கி ஸ்தம்பித்துப் போயிருந்தன. இதனை எப்படிப் பெரிய செட்டியாரிடம் (கலைத் தந்தை) சொல்வது என்று மதுரையில் அதிகாரிகள் தயங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்த நேரத்தில் கலைத்தந்தை குற்றலத்தில் இருந்தார்கள்.

என் தந்தையார் "குற்றலத்திற்கு லைட்னிங் கால் போட்டுத் தகவல் சொல்லுவோமா?" என்றார்கள். "அய்யா வாழ்க்கையில் அவசரம் கூடாது" என்று நினைப்பவர்கள் 'எனக்கு யாரும் அர்ஜென்ட் கால் போட்டுப் பேசியதில்லை' என அய்யா சொல்லியிருக்கிறார்கள். லைட்னிங் கால் போட்டுப் பேசினால் அவர்கள் கோபித்துக் கொள்வார்கள்" என்று சொன்னேன். என் தந்தை சரி என்று சொல்லி லைட்னிங் காலுக்குப் பதிலாக அர்ஜென்ட் கால் போட்டு "அப்பச்சி நம் எல்லா ஆலைகளுக்கும் மின்சாரத்தைத் துண்டித்து விட்டார்கள். எல்லாம் இருளில் இருக்கிறது. நாம் அரசுடன் சண்டை போடாமல் அனுசரித்துப் போக வேண்டும்" என்று நடுங்கிக் கொண்டே சொன்னார்கள்.

அதற்கு எங்கள் அய்யா நிதானமாக, பதறாமல் "ஏண்டா மதுரையில் மின்சாரத்தைத் துண்டித்ததனால் உனக்கு சாந்தோம் பங்களாவிற்கும் மின்சாரம் இல்லையா?" என்று கேட்க, "இங்கு மின்சாரம் இருக்கிறது" என என் தந்தையார் சொல்ல "அப்ப நீ நிம்மதியாய்ப் போய்த் தூங்கு. காலைமீலே வக்கீலைப் பார்த்து வேண்டியதைச் செய்யலாம்" என்று கூறிவிட்டார்கள்.

கலைத் தந்தை அவர்கள் அஞ்சா நெஞ்சம் படைத்தவர்கள். எடுத்த காரியத்தை முடிப்பதில் வல்லவர்கள். நியாயத்திற்காகப் போராடக் கூடியவர்கள் அவர்கள் பின்னர் அரசிடம் போராடி அதில் வெற்றியும் பெற்றார்கள் இதனால் மதுரை மீனாட்சி ஆலை மட்டுமல்லாது எல்லா ஆலைகளுக்கும் வெற்றி கிடைத்தது.

ஃ 22-9 1921ல் மதுரைக்கு வருகை தந்த மகாத்மா காந்தியடிகள் மேலமாசி வீதியில் இருந்த கலைத் தந்தையின் இல்லத்தில் தங்கியிருந்தபோது கலைத் தந்தையின் துணைவியார் திருமதி விசாலாட்சி ஆச்சி அவருக்கு அறுகவை விருந்தளித்து மகிழ்ந்தார்.

சிவமயம்

நினைவஞ்சலி



தோற்றம் :

23-3-27

மறைவு :

3-8-86

சொக்கநாதபுரம்

சி. அழ. சொ.

காசிச் செட்டியார்

தோற்றம் :

மறைவு :

7-8-90

சொக்கநாதபுரம்

சி. அழ. சொ. கா.

தெய்வானை ஆச்சி

அன்பின் பிறப்பிடமாய் அறிவின் உறைவிடமாய்
பண்பின் அகமாய் பாசத்தின் நேசமாய்
உழைப்பே உயர்வாய் உண்மையே உருவாய்
ஒன்றே சொல்லாய் அதுவே செயலாய்
வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வானுரையும்
தெய்வத்துள் வீற்றிருக்கும் தங்கள் பொற்பாதங்களில்
எங்கள் கண்ணீர் அஞ்சலியை காணிக்கையாக்குகிறோம்
எங்கள் நெஞ்சிருக்கும் வரை உங்கள் நினைவிருக்கும்

இங்ஙனம் :

கா. சோமசுந்தரம் B. Com., M. A. (மகள்)

சோம விசாலாட்சி (மருமகள்)

வை. மீனாள் (மகள்)

கா வைத்தியநாதன் B A. (மருமகன்)

"காசி இல்லம்" 10, திருமலை சந்து

கோரிப்பாளையம், மதுரை-625 002.



கருமுத்து தியாகராசர்

கவிஞர் இராகவன் முத்து

காரைக்குடி

மாற்றாரார் மண்ணாரார் தியாக ராசர்
மாபெரிய குடும்பத்தில் பத்தாம் பிள்ளை !
போற்றுபுகழ்த் தெக்கூரில் பூத்த பிள்ளை !
பொதுநலத்தை மனங்கொண்ட தென்னம் பிள்ளை !
மாற்றரசாம் வெள்ளைநிறப் பாம்பைக் கண்டு
மடங்காமல் நிதிமறுத்த கீரிப் பிள்ளை !
காற்றெனவே யாவரையும் தழுவும் பிள்ளை !
கவனத்தால் தனித்துயர்ந்த அணிலாம் பிள்ளை !

சேரும்வகை சேருமிடம் தெரிந்த செல்வர் !
சீர்மதுரை மீனாட்சி ஆலை யாலே
ஊருலகில் பலகுடும்பம் வாழ வைத்தார் !
உலகளந்த பெருமாளாய்த் தானு யர்ந்தார் !
மேருளன வாணிபத்தால் மேல்நி மிர்ந்தார் !
மேன்மேலும் செல்வவளம் நேர்வ ளர்த்தார் !
நேருளும் பெருமகனும் ஆணை மாற்ற
நிமிர்ந்தமனக் கொள்கையினால் அடம்பி டித்தார் !

தாய்த்தமிழின் பற்றுளர் கலையின் தந்தை
“தமிழ்நாட்டு”த் தனியிதழால் மொழிவ ளர்த்தார் !
வாய்த்தபெரும் புலமையினர்! ஆசான் தன்னை
மகிழ்பயணம் செல்கையிலும் மறவாச் செம்மல் !
தோய்த்தபெரும் கலையழகு மதியி னாலே
சுவைச்சொர்க்கம் குற்றலக் கோலம் என்றார்
சீர்த்தபுகழ்த் “தமிழ்க்கட”லில் திரண்டெழுந்த
திருவமுதாய்த் தித்திக்கும் பேறு பெற்றார் !

வெண்ணீற்றின் நடங்காட்டும் நெற்றி மேடை !
விழிக்கடல்கள் சமயமொழி மணிகள் காட்டும்
பண்ணற்றுச் சுகங்காட்டும் பாட்டு மென்மை
பலவாராய்த் துய்த்தெழுந்த பேச்சுக் காட்டும்
கண்ணேற்றை வரவழைக்கும் வண்ணம் நெஞ்சில்
கருத்தேற்றி நகைச்சுவையும் “முத்துக்” காட்டும்
விண்ணாட்டில் குடிபுகுந்தார் “கரிய முத்தாய்”
வீறுபுகழ்க் குலப்பெருமை விளக்கிச் சென்றார் !

பெருஞ் சிறப்பு !

கலைத்தந்தை கருமுத்து தியாகராசச் செட்டியார் அவர்கள் பல ஆலைகளைத் தொடங்கி நடத்தியதால் மட்டுமல்ல, பிற ஆலை அதிபர்களாலும் தமிழகத்தில் மிகப் பெரும் பஞ்ச வணிகர்களாலும் எழைத் தொழிலாளர்களாலும் அரசாங்க அதிகாரிகளாலும் அரசியல் தலைவர்களாலும் பொதுமக்களாலும் போற்றும்படி வாழ்ந்ததே அவர் அடைந்த பெருஞ் சிறப்பாகும்.

— கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம்

சட்டம், சர்க்கரைப் பொங்கல் !

கலைத்தந்தைக்குச் சட்டம் என்பது சர்க்கரைப் பொங்கலைப் போல. சட்டத்தை மதித்தே நடக்க முற்படுவார். ஆனால் அச் சட்டத்தின் நுட்பங்களைச் சல்லடை போட்டுச் சலித்து ஓட்டைகளை அறிந்து எப்படியோ துணிச்சலுடன் அதைத் தனக்குச் சாதகமாகக் கொள்வார். தன் பக்கம் நியாயம் இருக்கிறது எனக் கண்டால் உச்ச நீதிமன்றம் வரை போகத் தயங்கமாட்டார். குறுக்கு வழியில் அதிகாரிகளுக்குக் கையூட்டுக் கொடுத்து ஆதாயம் பெற விரும்பமாட்டார்.

தீபாவளி கங்கா ஸ்நானம் & மிட்டாய் திருவிழா காசி யாத்திரை

3-11-92 முதல் 16 நாட்கள்:- டெல்லி-ஆக்ரா-சிக்கந்தா-மதுரா-பிருந்தாவன்-ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ்-காசி-கயா-புத்த கயா-அலகாபாத் (திரிவேணி) III டயர் (தூங்கும் வசதி) ரயில் கட்டணம், ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் பஸ் கட்டணம், முன்றுவேளை ஆகாரம், காலை, மாலை காபி உள்பட நபர் 1க்கு ரூ. 2700.-

3-11-93 முதல் 20 நாட்கள்:- டெல்லி-ஆக்ரா-சிக்கந்தா-மதுரா-பிருந்தாவன் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ்-காசி-கயா-புத்த கயா-அலகாபாத் (திரிவேணி) - கல்கத்தா - பம்பாய் III டயர் ரயில் கட்டணம், முன்றுவேளை ஆகாரம், காலை, மாலை காபி ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் பஸ் கட்டணம் உள்பட நபர் 1க்கு ரூ. 3300 - LTC, LFC வசதி உண்டு.

தங்களது இடங்களுக்கு விரைவில் புக் செய்யவும்.

முழு விவரங்களுக்கு :



ஸ்ரீமூருகன் டிராவல் ஏஜன்சி
9, வடக்கு ஆவணிபுல வீதி, மதுரை-1 [3162]

கலைத் தந்தையின் அறிவுரை!

நம் செல்வர்கள் தாம் அரிதின் முயன்று ஈட்டிய பொருளைப் புதுமை, திருமணம், சாந்தி முதலிய விழாக்களில் வீண் பெருமைக் காகவும் வெற்று ஆரவாரத்திற்காகவும் அளவறியாது தகுதிக்குமேல் வெறி கொண்டு பெருஞ்செலவு செய்கின்றனர். நாம் பெற்ற செல்வத்தை வீணாக்காமலும் பயனின்றி முடக்காமலும் நல்லறச் செயல்களில் ஈடுபடுத்தி இன்புற்றுப் புகழொடு வாழ்தலே சிறப்புடையதாகும்.

— கருமுத்து தியாகராசர்

(1963ல் மதுரை நகரத்தார் சங்க ஆண்டு விழாவில் தலைமையுரை ஆற்றிய போது)

யுத்த நிதி தர மறுத்த முதலாளி !

இரண்டாம் உலகப் போர் தொடங்கியபின் தேசத் தலைவர்களில் பலர் சிறையில் வாடினர். ஆங்கில அரசு யுத்த நிதி தருமாறு பெரிய முதலாளிகளை நிர்ப்பந்தப்படுத்தியது. தென்னாட்டு ஆலை அதிபர்களில் பலர் யுத்த நிதி கொடுக்க நான் முந்தி நீ முந்தி என நின்றார்கள். ஆனால் கருமுத்து தியாகராசர் ஒரு பைசாக் கூட கொடுக்க முடியாதென மறுத்துவிட்டார். யுத்த நிதி கொடுக்காத ஒரே முதலாளி அவர்தான்!

சார்பு நிறுவனங்கள்

கலைத் தந்தை 1921ல் மதுரையில் மீனாட்சி ஆலையைத் தொடங்கிய பிறகு அது சார்ந்த பல நிறுவனங்களை படிப்படியாகத் தொடங்கினார்கள்.

ஆலைகளுக்குப் பஞ்ச வாங்க 'ஈஸ்ட் இந்தியா கார்ப்பரேஷ்'

னையும் தங்களது தேவைக்கு அச்சடிக்க 'விசாலாட்சி அச்சக'த்தையும் கார்களைப் பழுது பார்க்க ஆலையில் பணிமனையையும் அந்தக் கார்களுக்கு இன்குரன்ஸ் செய்ய 'மெஜுரா இன்குரன்ஸ்' நிறுவனத்தையும் பெரிய அளவில் பணம் வரவு - செலவு செய்ய 'பாங்க் ஆப் மதுரை'யையும் தொடங்கினார்கள்.

With best compliments from :

JAYA PHARMA AGENCIES

271, BAZAAR STREET,
VRIDDHACHALAM

Pharmaceutical Distributors for:

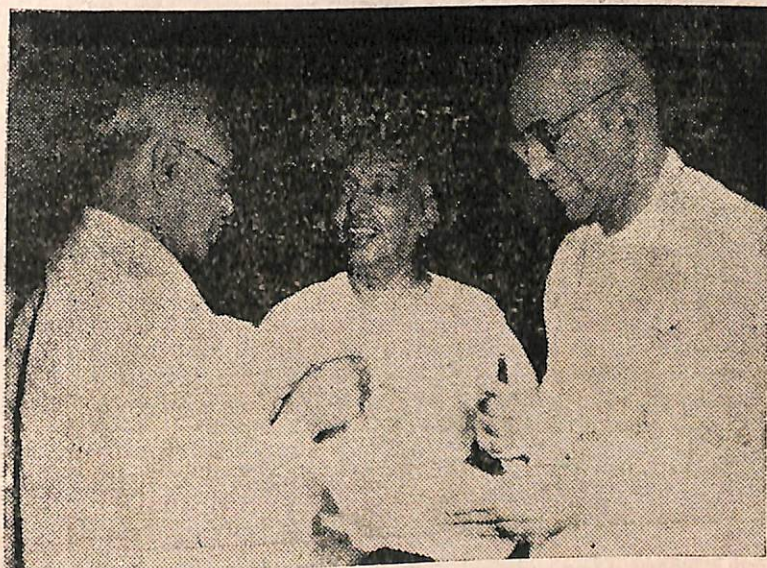
All kinds of common Drugs, Surgicals and
Companies

கலைத் தந்தையின் குண நலன்கள்!

கலைத்தந்தையின் எழுத்துக்கள் முத்துக் கோத்தாற்போல இருக்கும். கடிதங்களுக்கு உடனுக்குடன் பதில் எழுதுவார். 'செட்டியார்' எனத் தன் பெயரோடு சேர்த்துக் கொள்வதை இலங்கையிலேயே விட்டு விட்டார். சுழற் குழு, அரிமா சங்கம் போன்ற சேவை நிறுவனங்களில் சேர முற்பட்டதில்லை. எப்படியாவது செல்வம் சேர்த்து விட வேண்டுமென்று கருதியதில்லை. குதிரைப் பந்தயத்துக்குப் போனதில்லை. மது முதலிய தீய பழக்கங்கட்கு ஆட்பட்டதில்லை. புலால் உணவை ஏற்றதில்லை. வாய்ப்புகள் இருந்தும் வெளிநாடு போனதில்லை. அவருக்கு மீசை வைத்துக் கொள்வது பிடிக்காது. கறுப்பு வண்ணம் தவிர பிற அச்சுமை பிடிக்காது. நேரம் போற்றுமை பிடிக்காது. தேவையற்ற செயல்களில் ஈடுபடப் பிடிக்காது. 'சோஷியல் கால்' எனும் ஆரவார உறவு பிடிக்காது. தமிழ்ச்சித்த மருத்துவத்தைப் போற்றினார். ஜாதகம் பார்ப்பதை ஒரு அறிவியல் கலையாகக் கருதினார். இயற்கையை ரசிப்பதை ஒரு மதமாகப் போற்றினார். உண்ண நோன்பையும் சைவ சமயத்தையும் வழிபிறழாது மேற்கொண்டார். எவரையும் வரம்பு மீறிப் புகழ மாட்டார். தன்னை அவ்வாறு ஒருவர் பாராட்டுவதையும் விரும்பமாட்டார். அஞ்சாமை இவரது பிறவிக்குணம். எதிர் நீச்சலும் தன்னம்பிக்கையும் அவருடைய இரு கரங்கள்.

நன்றி : பேராசிரியர் சு. குழந்தைநாதனின்

“கலைத் தந்தை கருமுத்து தியாகராசர்”



சென்னையில் நடைபெற்ற தகரத்தார் மாநாட்டில் கலைத் தந்தை, தொழிலதிபர் திரு. அ. மு. மு முருகப்ப செட்டியார் டாக்டர் ராஜா சர் திரு. மு. அ. முத்தையா செட்டியார்.

கட்டிடக் கலை வல்லுநர் !

பம்பாய்போல அடுக்கடுக்காக அமைந்த பல மாடிக் கட்டிடங்களை நம் நகர்களில் கண்டால் நாம் மகிழ்ந்து வியந்து அண்ணாந்து பார்ப்போம். ஆனால் கலைத்தந்தை வருந்தி, முகம் சுளித்துத் தலை குனிவார்கள். “திராவிடக் கட்டிடக் கலை வளர்ந்த நாட்டில் இப்படித் தீப்பெட்டிகளை ஒன்றின் மேல் ஒன்று அடுக்கி வைத்ததுபோல் கலை உணர்வு சிறிதுமில்லாமல் கட்டியிருக்கிறார்களே” என்று கூறுவார்கள்.

பெரிய கட்டிடமாயினும் சரி சிறிய கட்டிடமாயினும் சரி அதற்கு வரைபடம் போடுவதிலிருந்து ஒவ்வொரு நிலையாகக் கட்டி முடிக்கும் வரை கலைத் தந்தையே நேரில் சென்று மேற்பார்வையிடுவார்கள். பொறியாளர்கள் எல்லாம் போனபின் மாலை நேரத்தில் மேஸ்திரிகளை உடன் வைத்துக் கொண்டு ஒவ்வொன்றாகப் பார்ப்பார்கள். ஏதேனும் குறை தெரிந்தால் போதும் அப்படியே அதனை இடித்துவிட்டு மறுபடியும் கட்டச் செய்வார்கள்.



ஆ. தெக்கூர் ஸ்ரீ விசாலாட்சி கலாசாலையின் புதிய கட்டிடத்தை பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு திறந்து வைக்கும் காட்சி. அருகே கலைத்தந்தை, திரு. சி. சுப்பிரமணியம் ஆகியோர்.

என்னை வளர்த்த “தமிழ்நாடு”

- எல். சுந்தரம் -

‘கலைத் தந்தை’ கருமுத்து தியாகராசச் செட்டியார் அவர்களை நிர்வாக ஆசிரியராகவும் அவர்களது புதல்வர் தி. மாணிக்க வாசகம் செட்டியார் அவர்களை ஆசிரியராகவும் கொண்டு தமிழ் வளர்ச்சிக்காகத் தொடங்கப் பெற்ற “தமிழ் நாடு” இதழில், சுமார் 21 ஆண்டுகள் பணியாற்றும் பேறு அடியேனுக்குக் கிடைத்தது.

1-10-1951ல் தொடங்கப் பெற்ற “தமிழ் நாடு” நாளிதழ் 4-7-1968 வரை இயங்கியது. பின் 5-7-1968 முதல் 23-2-1979 வரை வார இதழாக நடைபெற்றது.

மதுரை மீனாட்சி ஆலையில் பணி வேண்டிச் சென்ற என்னை மாணிக்கவாசகம் செட்டியார் அவர்கள் “தமிழ் நாடு” இதழில் பணி புரியப் பணித்தார்கள். எந்த அனுபவமும் இல்லாத எனக்கு அங்கு பல துறைகளிலும் பணி புரிய வாய்ப்பளித்து என்னை ஆளாக்கினார்கள். நாளிதழாக இருந்தபோது அலுவலகத் துறையில் பணியாற்றிய எனக்கு, வார இதழாக மலர்ந்தபோது ஆசிரியத் துறையில் பணியாற்றும் பேறு கிடைத்தது. அப்போதுதான் திரைப்படங்களுக்குத் திறனாய்வு செய்ய, திரை நட்சத்திரங்களை, கலைஞர்களை நேர்முகம் கண்டு எழுத ஓர் அரிய வாய்ப்புக் கிடைத்தது. (13 ஆண்டுகளில் 625

திரைப் படங்களுக்குத் திறனாய்வு செய்தேன்.)

திறமைமிக்க ஆசிரியர்களை யும் கடுமையாக உழைக்கக் கூடிய அலுவலர்கள், தொழிலாளர்களை யும் கொண்டு “தமிழ்நாடு” நாளிதழ் இயங்கினாலும் நிர்வாகச் செலவுக் கேற்றவகையில் அதன் விற்பனையும் விளம்பர வருமானமும் இல்லை. இந்த நிலையில் 1960ல் சென்னையில் ஒரு பதிப்பைத் தொடங்கினார்கள். இதனால் மதுரைப் பதிப்பின் விற்பனை மேலும் வீழ்ச்சியடைந்தது. வருமானம் குறைந்து செலவு மேலும் அதிகரித்தது. அதனால் 1964ல் அது நிறுத்தப் பெற்றது. சென்னைப் பதிப்பு தொடங்கியிராவிட்டால் மதுரைப் பதிப்பு இன்றும் நிலைத்திருக்கும் என்பது என்கருத்து. “தமிழ் நாடு” இதழை நடத்திய வகையில் ரூ. 40 இலட்சம் முதல் ரூ. 50 இலட்சம் வரை இழப்பு ஏற்பட்டது.

“தமிழ் நாடு” இதழின் மீது அதன் ஆசிரியர் தி. மாணிக்க வாசகம் செட்டியார் அவர்கள் அளவுக்கு அதிகமான பற்றுக் கொண்டிருந்தார்கள். எனவே சென்னைப் பதிப்பை நிறுத்தும் உத்தரவுகூட அவர்களுக்குத் தெரியாமலேயே அனுப்பப் பெற்றது.

மதுரை மாநகருக்கு கலை நிகழ்ச்சிகள் நாடகங்கள், நடத்த

வரும் நாடக, திரைப்படக் கலைஞர்கள் அவ்வப்போது “தமிழ் நாடு” அலுவலகம் வந்து ஆசிரியர் குழுவினரோடு உரையாடிச் செல்வதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்; மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ஆர்., நடிகர் திலகம் சிவாஜி, டி. கே. சண்முகம், டி. கே. பகவதி, எஸ். வி. சகஸ்ரநாமம், முத்துராமன், டி. என். சிவதானு போன்றவர்கள்.

“தமிழ் நாடு” நாளிதழில் தொழிலாளர்கள் தொடர்பாக ஏதாவது பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டால் அதைத் தீர்த்து வைப்பதற்காக தொழிற் சங்கம் ஒன்றைத் தொடங்க ஆசிரியர் தி. மா. அவர்களே ஆதரவு தந்தார்கள்.

“தமிழ் நாடு” இதழின் தூய தமிழ்ச் சொற்களுக்காகவே ஏராளமான தமிழ் ஆர்வலர்கள் அதனை வாங்கிப் படித்துவந்தார்கள்.

மதுரையில் “தமிழ் நாடு” இதழின் தினப் பதிப்பு நிறுத்தப் பெற்ற வேளையில் விளம்பரப் பாக்கி, இதழ் விற்பனைப் பாக்கி என்ற வகையில் சில இலட்சம் ரூபாய் நிலுவை இருந்தது. நிறுவனம் திடீரென மூடப்பட்டால் அவைகளை வசூல் செய்ய இயலாது என்பதற்காகவும் ஆசிரியர் தி. மா. அவர்களின் தமிழ்ப் பற்றுதல் காரணமாகவும் அதை வார இதழாக மாற்றினார்கள். அந்த வார இதழுமே தற்காலத் திற்கேற்ற வடிவமைப்பு, அட்டைப்படம், வாசகர்களைக் கவரும் வகையினாலான செய்திகள், கட்டுரைகள் இல்லாமையால் சிறப்புப் பெருமல் போனது.

என்னைப் பொறுத்தவரை “தமிழ்நாடு” என்னை வளர்த்தது; ஆளாக்கியது. அங்கு எனக்குக் கிடைத்த அனுபவங்கள் இப்போது “நகரத்தார் குர” லுக்குப் பெரிதும் உதவியாக உள்ளன.

உள்ளத் துணிவு !

வெள்ளையர் ஆட்சியில் காங்கிரஸ் இயக்கத்திலிருந்து காந்தியடிகள் வழியில் நாட்டுப் பற்றுடன் நன்கு உழைத்தார் தியாகராசர். அப்படியிருந்தும் 1938ல் நான் திருச்சியில் நடத்திய தமிழக இந்தி எதிர்ப்பு மாநாட்டில் முதன் முதலாக தமிழ்க் கொடியை ஏற்றி வைத்து, தமிழ் முழுக்கம் செய்து இந்தியை மிகத் துணிச்சலோடு எதிர்த்து நின்றவர் அவர். 1938க்குப் பிறகு காங்கிரசிலிருந்து விலகினார். இந்தி எதிர்ப்புக் கிளர்ச்சிக்குப் பிறகு எந்த அரசியல் கட்சியிலும் அவர் தலையிடவில்லை. நடுநிலைமை வகித்து தமிழ்ப் பணி மட்டும் செய்து வந்தார். என்றாலும் பல அரசியல் தலைவர்களுடன் நட்புக் கொண்டிருந்தார்.

— கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம்

ஃ கலைத்தந்தைக்கு இசையிலும் நடனத்திலும் ஈடுபாடு உண்டு. நல்ல ராகங்களின் பெயர்கள் தெரியும். குதிரையேற்றப் பயிற்சி உண்டு. டென்னிஸ் விளையாடுவார். நல்ல தமிழ்க் கவிதைகளில் மனம் சொக்கிப் போவார்.

பெருந்தகையாளர் கருமுத்து !



இளமை முதல் தியாகராசச் செட்டியார் தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடு உடையவராக இருந்தார். எத்துணை வேலைகள் இருப்பினும் படிப்பதற்கென்று நேரத்தை ஒதுக்கிக் கொண்டார். இராமநாதபுரம் சேதுபதி, பண்டிதமணி, பேராசிரியர் இரத்தினசாமி போன்ற பலருடைய நூல் நிலையங்களை அவர் விலைக்கு வாங்கினார்.

ஏராளமான புலவர்களுடன் அவர் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டு அவர்களுக்கு உறுதுணையாகவும் ஆதரவாகவும் இருந்தார். சிற்றகைலாச பிள்ளை, பண்டிதமணி, நாவலர் சோமசுந்தரபாரதியார், வரதநஞ்சய பிள்ளை, சி. இலக்குவனார், திருவாசகமணி கே. எம். பாலசுப்பிரமணியம், கவியரசர் கம்பரை ஆதரித்த சடையப்ப வள்ளல் வழிவந்த டி. ஏ. வி. நாதன், ஓளவை துரைசாமிப் பிள்ளை, கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம், ம. பொ. சி. என்று தியாகராசச் செட்டியார் தொடர்பு கொண்ட புலவர்களின் பட்டியல் நீளும்.

கலைத்தந்தை கருமுத்து தியாகராசச் செட்டியார் சிறந்த தமிழ் அறிஞராகவும் புரவலராகவும் நாட்டுப் பற்று மிக்கவராகவும் தலையாய கல்வியாளராகவும் வள்ளலாகவும் மதுரை மாநகரத்தை இன்றைய நிலைக்கு உருவாக்கிய பெருந்தகையாளராகவும் தொழில் மேதையாகவும் பண்பாளராகவும் திகழ்ந்தார்.

— சோமலெ

சுவீகாரம்

வயிரவன் கோவிலைச் சேர்ந்த வசதி உள்ள நகரத்தார் குடும்பத்திற்கு 13 வயது முதல் 16 வயதுக்குள் படித்துக் கொண்டிருக்கும் பையன் சுவீகாரம் செய்து கொள்ளத் தேவை. விருப்பமுள்ளவர்கள் கீழ்க் காணும் முகவரிக்கு எழுதுக :

பெட்டி எண் : 200

C/o. "நகரத்தார் குரல்"

20, கிருஷ்ணபுரம் 4 ஆவது குறுக்குத் தெரு

மதுரை - 625 009

“சட்டத்தை மாற்றுகங்கள்”

ஆலைகள் பலவற்றுக்கு அதிபரான மதுரை கருமுத்து தியாகராசர் அவர்களுக்கு தம் சொந்த நிறுவனங்கள் சம்பந்தப்பட்ட ஆயிரம் பிரச்சனைகள் தலைக்குமேல் இருந்தாலும் அவர் கவலைப் பட்டுக் கொண்டிருப்பது அகில இந்தியாவிலுள்ள மக்களின் பிரச்சயைப் பற்றித்தான்.

அவர் சொல்கிறார் :

“அரசியல்வாதிகள் கட்சி விட்டுக் கட்சி மாறுதல், மேலிடங்களில் உள்ளவர்கள் சட்ட சம்பிரதாயங்களை மீறுதல், எல்லாவற்றிற்கும் மூல காரணம் அவர்களைத் தட்டிக் கேட்க வேண்டிய சாதாரண மக்களில் பெரும்பாலோர் சட்டம் எது, வரம்பு எது என்று தெரிந்து கொள்ளாமல் இருப்பது ஆகியவைதான். அவர்களுக்கு விதி முறைகளைப் பற்றிய ஞானத்தை ஊட்டுவதற்கு ஒரே வழி, விதிமுறைகளை எளிமைப்படுத்துவதுதான், முதலில் நம் அரசியல் சட்டத்தில் 435 ஷரத்துக்கள் இருந்து குழப்பத்தை உண்டாக்குகின்றனவே, அவற்றை மாற்றி எளிமைப்படுத்த வேண்டும்.

“அமெரிக்கச் சட்டத்திலேயே 35 ஷரத்துகள்தானே இருக்கின்றன.” என்று உதாரணம் காட்டுகிறார் அவர். இந்த யோசனையை அவர் நிர்வாகச் சீர்திருத்தக் குழுவினரிடமே தெரிவித்தாராம். அது அவர்களுடைய விதிமுறைகளைக் கடந்து வெளியே வர வேண்டுமே!

நன்றி : ஆனந்த விகடன்

மதுரை மாவட்ட மலர் - 27-9-1970

கடமை உணர்வும் பரிசும் !



ஒரு நாள் கலைத்தந்தை கருமுத்து தியாகராசர் செட்டியார் நள்ளிரவு 12 மணிக்குப் பரவை மீனாட்சி ஆலையைப் பார்வையிடச் சென்றாராம். அவரை இனம் கண்டுரை முடியாத காவல் காரன் அவரை உள்ளே விட மறத்து விட்டானாம். அவனது கடமை உணர்வை மீதித்து, அவர் அவனைப் பாராட்டிப் பரிசளித்தாராம்.

யானை வரும் பின்னே; மணியோசை வரும் முன்னே!



‘கலைத் தந்தை’ கருமுத்து தியாக ராசச் செட்டியார் அவர்கள் தம் உடல் நலம் கருதி கலப்படமற்ற பாலை-அதுவும் ஒரே பசுவின் பாலை எப்பொழுதும் அருந்துவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார். கள். ஆண்டில் 15, 20 தினங்கள் அவர்கள் சீசன் நேரத்தில் குற்றலத்தில் ஓய்வு எடுக்கும்போது அங்கு சுத்தமான பால் கிடைக்காது என்பதால் மதுரையிலிருந்து ஒரு குறிப்பிட்ட பசுவையும் அதன் கன்றையும் ஒரு லாரியில் ஏற்றி குற்றலத்

திற்கு அனுப்பி வைப்பார்களாம். பிறகு அவர்கள் மதுரை திரும்பும் போது அந்தப் பசுவும் கன்றும் அவர்களுக்கு முன்னதாக லாரியில் மதுரைக்குப் புறப்படுமாம். அவர்களுக்கு முன்னதாக மதுரையிலிருந்து குற்றலத்திற்கும் குற்றலத்திலிருந்து மதுரைக்கும் அவை புறப்பட்டுச் செல்வதைக் கொண்டு ‘கலைத் தந்தை’யின் பயணத்தைப் பணியாட்கள் அறிந்து கொள்வார்களாம். இது ‘யாளை வரும் பின்னே, மணியோசை வரும் முன்னே’ என்ற பழமொழியை எடுத்துக் காட்டுவதாக இருக்கிறது அல்லவா?

மணமக்கள் தேவைக்கு...

10 ஆண்டுச் செயலாக்கத்தில் பல நூறு நகரத்தார் திருமணங்கள், சுகவிகாரங்கள் நன்முறையில் அமைத்துக் கொடுத்துள்ள திறுவமை :

CT. இராஜேந்திரன் B. Com.,
“சொர்க்கம்”

நகரத்தார் திருமண தொடர்பு நிலையம்
49/1, வ. உ. சி. சாலை.

L. I. C. எதிரே, மாதா நிலையம் மேல் வீடு
காரைக்குடி - 623 001.

உங்கள் தேவைக்கு அணுகவும்.

கலைத் தந்தை : சின்னச் சின்னச் செய்திகள்

ஃ கலைத்தந்தை கருமுத்து தியாகராசச் செட்டியார் அவர்கள் தம் பெற்றோருக்குப் பத்தாவது பிள்ளை ஆவார்கள்.

ஃ இவர்கள் 16-6-1893ல் (விஜய ஆண்டு ஆனி மாதம் 4 ஆம் நாள்) புனர்பூச நட்சத் திரத்தில் மிதுன லக்கினத்தில் பிறந்தவர்கள்.

ஃ “இவர் ஒன்று சாமியா ராகப் போவார்; அல்லது கோடசு வரராக ஆவார். இப்படி ஒரு ஜாதகத்தை நான் என் 62 வயது வரை கண்டதில்லை” என்றாராம், இவர்களது ஜாதகத்தைப் பார்த்த நெற்குப்பை கண்ணாட்டி ஐயர் என்ற ஜோதிடர்.

ஃ கலைத்தந்தை ஆ. தெக் கூரில் திண்ணைப் பள்ளியிலும் மதுரை சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியிலும் இலங்கை புனித தாமஸ் ஆங்கிலப் பள்ளியிலும் கல்வி கற்றார்கள்.

ஃ இவர்களது திருமணம் 1910ல் நிகழ்ந்தது (இவர்களது துணைவியார் விசாலாட்சி ஆச்சி-ஆ. தெக்கூர் கா. மு. முத்துக் கருப்பன் செட்டியாரின் புதல்வி)

ஃ கலைத்தந்தை கொழும் பில் “மார்னிங் லீடர்” என்னும் ஆங்கிலப் பத்திரிகையில் செய்தி யாளராகவும் துணை ஆசிரியராக வும் பணியாற்றியவர்கள்.

ஃ இவர்கள் கொழும்பில் பி.

முதலாம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி

தோற்றம் :

1-6-1918



மறைவு :

16-8-1992

திருமதி அழ. அன்னபூரணி ஆச்சி

உ. சிறுவயல்

அன்னை இல்லம் வாழ்ந்த அன்னபூரணித் தாய்க்கு அன்பின் கண்ணீர்ப் பூக்களைக் காணிக்கையாக்குகிறோம்.

RM. அழகப்ப செட்டியார் - கணவர்

மகன்கள், மகள்கள், பேரன், பேத்திகள்,

அருணாசலம் என்பவருடன் சேர்ந்து தொழிலாளர் நலக் கழகத்தை நிறுவி அதில் ஏழு ஆண்டுகள் செயலாளராகப் பணியாற்றி அக்கிரமம் செய்த தோட்ட முதலாளிகள் மீதும் அக்கரையற்ற அரசு மீதும் கண்டனப் போர் தொடுத்தார்கள்.

ஃ 1917ல் இவர்கள் காங்கிரஸ் இயக்கத்தில் உறுப்பினர் ஆனார்கள். இந்தி எதிர்ப்புக் காரணமாக 1939ல் காங்கிரசை விட்டு விலகினார்கள்.

ஃ 1921ல் மதுரை மீனாட்சி ஆலையைத் தொடங்கிய இவர்கள் 1974ல் 18 ஆலைகளை நிர்வகித்து வந்தார்கள்.

ஃ 22-9-1921ல் மதுரைக்கு

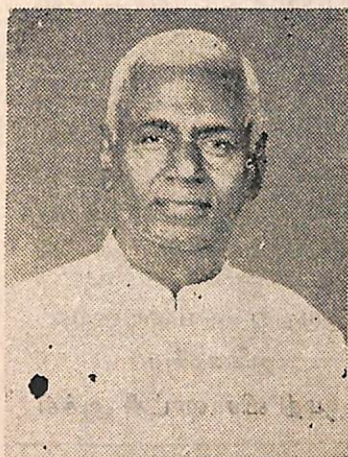
வருகை தந்த மகாத்மா காந்தியடிகளை வரவேற்கச் செய்யப் பெற்றிருந்த ஏற்பாடுகளில் கலைத் தந்தை தீவிரப் பங்கு பெற்றார்கள்.

ஃ 1940ல் கலைத்தந்தையின் விருந்தினராக நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸ் வந்திருந்தார்.

ஃ 1943ல் பாங்க் ஆப் மதுரையைத் துவக்கி கருமுத்து தியாகராசரே அதனைத் திறந்து வைத்தார்.

ஃ 1947ல் தியாகராசச் செட்டியாரின் அன்புத் துணை வியார் திருமதி விசாலாட்சி ஆச்சி இயற்கை எய்தினார்.

ஃ அமிர்தினும் இனிய தமிழ் மொழியை வழுவின்றி நாட்டில் பரப்பவும் அரசின் முரண



இரண்டாம் ஆண்டு
நினைவஞ்சலி

ராம. ரெங்கநாதன்
செட்டியார்

மறைவு : 9-8-1991

கோயமுத்தூர் செளத் இந்தியா கார்ப்பரேஷன் லிமிடெட்
பொது மேலாளராகப் பணியாற்றிய கருங்குளம்
ராம. ரெங்கநாதன் செட்டியார் அவர்களின்
இரண்டாம் ஆண்டு நினைவு நாளில் அவர்களது அன்பு
மறவாமல் அஞ்சலி செலுத்துகிறோம்.

செளத் இந்தியா கார்ப்பரேஷன் லீட்.
நிர்வாகத்தினர் மற்றும் அலுவலர்கள்

பாடான கொள்கைகளை எடுத்துக் காட்டவும் 1951ல் ‘‘தமிழ் நாடு’’ இதழைத் தொடங்கி பெருத்த பண இழப்பையும் பொருட்படுத்தாமல் சுமார் 27 ஆண்டுகள் அதனை நடத்தினார்கள்.

ஃ 1952 பொதுத் தேர்தலில் பிரஜா சோசலிஸ்ட் கட்சி சார்பில் (சின்னம்-குடிசைப் பெட்டி) இவர்கள் மதுரையில் நாடாளுமன்றத் தொகுதியில் போட்டியிட்டுத் தோல்வியுற்றார்கள்.

ஃ மதுரை நகர விடுதி பிறர் பிடியில் சிக்கி இருந்ததை மீட்டு 1956ல் மதுரை நகரத்தார் சங்கத்தின் நிறுவனத் தலைவரானார்கள்.

ஃ ஆ. தெக்கூரில் ஸ்ரீ விசாலாட்சி கலாசாலை 9-6-1947ல் தோன்றியது. அதன் புதிய கட்டிடத்தை 15-4-1959ல் பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு திறந்து வைத்தார்.

ஃ 12-10-1949ல் மதுரை தியாகராசர் கலைக் கல்லூரியை அன்றைய சென்னை மாநில ஆளுநர் பவநகர் மன்னர் திறந்து வைத்தார்.

ஃ தமிழில் அறிவுக் களஞ்சியமாக உருவாக்கப்பெற்ற கலைக் களஞ்சியத்திற்கு முதன் முதலாக பெரும் நிதி கொடையளித்தவர் கலைத்தந்தை.

ஃ திருக்குறளும் திருவாசகமும் அவர் இதயமெல்லாம் நிறைந்தவை. திருக்குறளை உரை நலத்தோடு 14 முறையும் திருவாசகத்தை 18 முறையும் விரதம் போலப் படித்து முடித்தவர்.

ஃ பாரதத்தின் முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் அமரர் மேதகு



கருமுத்து தியாகராசரின்
துணைவியார்
திருமதி விசாலாட்சி ஆச்சி

வி. வி. கிரி அவர்கள் கலைத் தந்தையின் உயிர் நண்பர்களில் ஒருவராவார்.

ஃ கலைத்தந்தை 29-7-1974 அன்று குற்றலத்தில் இயற்கை எய்தினார்கள். (இவர்கள் 81 ஆண்டுகள் 1 மாதம் 13 நாட்கள் இப்பூவுலகில் வாழ்ந்திருந்தார்கள்.)

முனைவர் ச. மெய்யப்பனாரின் மணி விழா

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் முன்னாள் பேராசிரியரும் பதிப்புச் செம்மலுமான முனைவர் திரு. ச. மெய்யப்பனார்—திருமதி மெ. மீனாட்சி ஆச்சியின் 60 ஆம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழா கடியாப்பட்டியில் 16-7-93 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

மணி விழாவையொட்டி முதல் நாளன்று நாதஸ்வர இசை, திருமுறை இசை, நடன நிகழ்ச்சி, கவியரங்கம் ஆகியவை நிகழ்ந்தன.

வாழ்த்தரங்கம்

மணி விழாவன்று ‘முத்தமிழ்க் காவலர்’ திரு. கி.ஆ. பெ. விசுவநாதம் தலைமையில் வாழ்த்தரங்கம் நடைபெற்றது. அதில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் முனைவர் திரு. எம். ஜி. முத்துக்குமாரசாமி, புதுவைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் முனைவர் திரு. ஞானம், தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் முனைவர் திரு. ஓளவை. நடராஜன், காரைக்குடி அழகப்பா பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் முனைவர் திரு. கே. நாகப்பன் நீதி அரசர் மாண்புமிகு ஏ.ஆர். லெட்சுமணன், திரு. வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார், குன்றக்குடி ஆதீனத்தின் இளைய அடிகளார், திரு. எஸ்.டி. காசிராஜன், திரு. கண. சிற்சபேசன், திரு. க.அரங்கநாதன், முன்னாள் துணைவேந்தர் திரு. இராம. சேது நாராயணன், திரு. அறிவொளி ஆகியோர் வாழ்த்திப் பேசினர்.

மலர் வெளியீடு

மணி விழாவில் நாயகன் -

நாயகிக்கு பல்வேறு நிறுவனங்கள், அமைப்புகள் சார்பாகப் பொன்னாடைகள் அணிவிக்கப் பெற்றன.

மணி விழாவையொட்டி தயாரிக்கப் பெற்றிருந்த மணி விழா மலரை நீதி அரசர் மாண்புமிகு ஏ.ஆர். லெட்சுமணன் வெளியிட முன்னாள் துணைவேந்தர் திரு. இராம. சேது நாராயணன் பெற்றுக்கொண்டார். “தமிழ் உலா” வின் இரு தொகுதிகளை நீதி அரசர் வெளியிட முனைவர் திரு. முத்துக்குமாரசாமி பெற்றுக்கொண்டார். “கண்ணியம்” என்ற இதழை நீதி அரசர் வெளியிட முனைவர் திரு. கே. நாகப்பன் பெற்றுக் கொண்டார்.

மணி விழாவில் கோவிலூர், துலாலூர், பாதார்க்குடி ஆதீன கர்த்தர்கள் தமிழறிஞர்கள், புத்தக வெளியீட்டாளர்கள் பேராசிரியர்கள், நண்பர்கள் பெருமளவில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர்.

ஃ சென்னை கம்பன் கழகம் சார்பில் அமரர் ஏ.வி.எம். நினைவு அறக் கட்டளையின் பத்தாம் ஆண்டுச் சொற்பொழிவு 28-7-93 அன்று ஏ.வி.எம். - ராஜேஸ்வரி திருமண மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. “கம்பர் மூப்பால்” என்ற தலைப்பில் முனைவர் திரு. ம.ரா.போ. குருசாமி அச்சொற்பொழிவை நிகழ்த்தினார்.

ஃ சேலம் நகரத்தார் சங்கத்தின் 28 ஆம் ஆண்டு விழா 8-8-93 ஞாயிறன்று சேலம் ஃபீர் லாண்ட்ஸ் தெய்வீகம் திருமண மண்டபத்தில் நடைபெற உள்ளது.

“தடுக்கி விழுந்த இடமெல்லாம் தமிழறிஞர்கள்!”

மனிதர்களில் இரண்டு ஜாதிகள் உண்டு. ஒன்று கறுப்பு ஜாதி; மற்றொன்று சிகப்பு ஜாதி. இங்கு என்னைப் பாருங்கள். அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர் எம். ஜி. முத்துக்குமாரசாமி அவர்களைப் பாருங்கள். நீதி அரசர் மாண்புமிகு ஏ.ஆர். லெட்சுமணன் அவர்களைப் பாருங்கள். இவ்வளவு ஏன்? மணி விழா நாயகர் டாக்டர் ச. மெய்யப்பனார் அவர்களைப் பாருங்கள். நாங்கள் எல்லாம் ஒரு ஜாதி. எங்கள் மீனாட்சியே கறுப்புத் தானே!

ஒரு முறை தேனிக்கும் எறும்புக்கும் சண்டை வந்ததாம். நான்தான் சுறு சுறுப்பு என்றதாம் தேனி; இல்லை நான்தான் சுறு சுறுப்பு என்றதாம் எறும்பு. இரண்டும் சிதம்பரம் நடராஜப் பெருமானிடம் போய் முறையிட்டனவாம். அவரோ சிரித்துக் கொண்டே “நீங்கள் இருவருமே சுறு சுறுப்பானவர்கள் இல்லை. மணிவாசகர் நூல் நிலையத்திற்குப் போங்கள். அங்குள்ள டாக்டர் ச. மெய்யப்பன்தான் சுறு சுறுப்பானவர்” என்றாராம். அவ்வளவு சுறுசுறுப்பு மிக்கவர் ச. மெய்யப்பனார்!

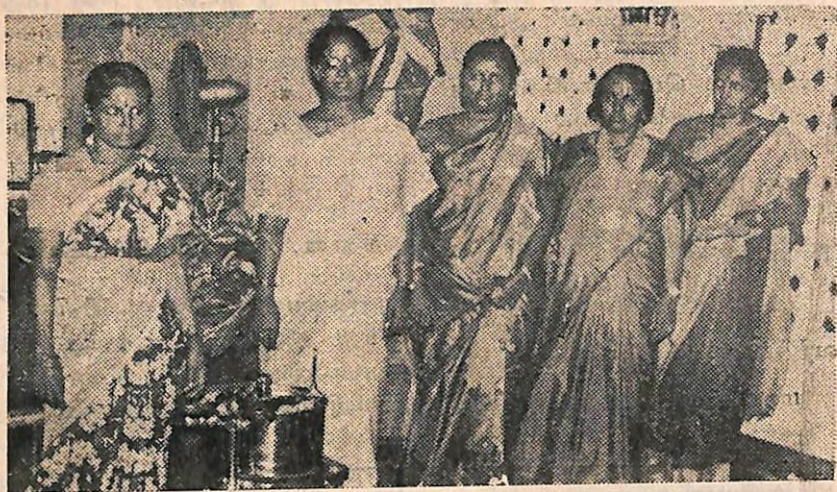
மணி விழா நாயகரின் தந்தை பழ. சண்முகனார், வடலூர் இராமலிங்க சுவாமிகளிடம் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர். 35 ஆண்டுகளாக வடலூரில் இருந்து வரும் அவர் இப்போதுதான் புதல்வரின் மணி விழாவிற்காக கடியாபட்டிக்கு வந்துள்ளார். முரட்டுப் பக்தரான இவர் நினைத்ததை முடிப்பதில் வல்லவர். ஒரு முறை

சிதம்பரம் தேரோடும் வீதியில் அதிகாலை 3 மணிக்கு அங்கப் பிரதட்சணத்தைத் தொடங்கி பகல் 11 மணிக்கு முடித்தார். பொது மக்கள் கேட்டுக் கொண்டும் அவர் அங்கப் பிரதட்சணம் செய்வதை நிறுத்தவில்லை. ஏனவே பொதுமக்கள் தேரோடும் வீதியையே பெருக்கி அவரது வேண்டுதல் நிறைவேற உதவினார்களாம்.



பொதுவாக மணி விழா அழைப்புக்களில் ‘எங்கள் து! பெற்றோருக்கு மணி விழா’ என்று பிள்ளைகள் பெயர்கள் அச்சிடப் பெற்றிருக்கும். ஆனால் டாக்டர் ச. மெய்யப்பனாரின் மணி விழா அழைப்பிதழில் ‘என் புதல்வனுக்கு மணி விழா’ என அவரது தந்தையார் திரு. பழ. சண்முகனார் பெயர் அச்சிட்டு வந்திருக்கிறது. இது ஒரு சிறப்பு.

மணி விழா நாயகி திருமதி மெ. மீனாட்சி ஆச்சியின் தந்தையார் திரு. விகடம் காசிச் செட்டியார் ‘என் புதல்விக்கு மணி விழா’ எனக் கூறும் பேறு பெற்றிருப்பது மற்றொரு சிறப்பு.



காரைக்குடி இன்னர் வீல் சங்க விழாவில் ...

காரைக்குடி இன்னர் வீல் சங்கம்

காரைக்குடி இன்னர் வீல் சங்கத்தின் சார்பாக 19-7-93 அன்று சுனிதா ஹாலில் நடைபெற்ற விழாவில் 1993-94ஆம் ஆண்டின் தலைவராக கோட்டையூர் திருமதி சீதா வெங்கடாசலமும் செயலாளராக திருமதி லக்ஷ்மி ஆனந்த நடராசனும் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார்கள். விழாவில் திருமதி உமையாள் பழநியப்பன் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டார். மேற்படி விழாவில் நலிந்த பிரிவினருக்கு ரூ. 25000/- மதிப்பிற்கான நிதி, மற்றும் பொருளாதவிகள் வழங்கப் பெற்றன. புதிய செயற்குழுவை துணைவேந்

தர் முனைவர் திரு. கே. நாகப்பன், புதிய சுழற் குழுத் தலைவர் திரு. பி. ஆர். சொக்கலிங்கம், திருமதி கற்பகம் இளங்கோ எம்.எல்.ஏ. காரைக்குடி இன்னர் வீல் சங்கத்தின் தொடக்கத் தலைவர் திருமதி மீனாட்சி அருணாசலம் ஆகியோர் பாராட்டிப் பேசினர்.

இயற்கை எய்தினார்

தேவகோட்டை சத்திரத்தார் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த திரு. அரு. அரு. சோம. சுந்தரேசன் செட்டியார் தமது 89 ஆவது வயதில் 21-7-93 அன்று சிவபதவி அடைந்தார்.

தேவகோட்டை திரு. ஏஎல். ஏஆர். காளையாசா செட்டியார் புதல்வன் திரு. சொர்ணம் 22-7-93 அன்று இயற்கை எய்தினார்.

எக்ஸ்போ பிரிண்டர்ஸ், 20, கிருஷ்ணபுரம் 4 வது குறுக்குத் தெரு, மதுரை-625 009ல் அச்சிட்டு நடராஜ் அண்ணாமலை அவர்களால் அதே முகவரியிலிருந்து வெளியிடப் பெறுகிறது, ஆசிரியர் : வி. என். சிதம்பரம்.

ஸ்ரீ விசாலம் சீட் பண்ட் லிமிடெட்



பதிவு அலுவலகம்: நிர்வாக அலுவலகம்:
 திருநெல்வேலி-627006 பள்ளத்தூர்-623107
 தொலைபேசி: 23474 தொலைபேசி: 477 & 468
 மத்திய அலுவலகம் : சென்னை-600 002
 தொலைபேசி: 869344 & 867886

தென்னகத்தில் மக்கள் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான
 ஒப்பற்ற சீட்டு நிறுவனம்
 3 மாநிலங்கள் 60 அலுவலகங்கள் 45 ஆண்டு காலமாக

ரிதி நிலைமை 31-3-1992ல் உள்ளபடி
 (தணிக்கை செய்யப்பெற்றது)
 அதிகாரம் பெற்ற மூலதனம் : ரூ. 25.00 லட்சம்
 செலுத்தப்பட்ட மூலதனமும்
 ரிசர்வ் நிதியும் : ரூ. 36.34 லட்சம்
 ஆஸ்திகள் : ரூ. 30.19 கோடிக்கு மேல்
 சீட்டு நடைமுறை ரிதி : ரூ. 34.14 கோடிக்கு மேல்
 டைரக்டர்கள் : **AR.** விஸ்வநாதன்
V. சுவாமிநாதன்

எங்கள் 60 அலுவலகங்கள் மூலமாக பல்வேறு மதிப்புள்ள
 மாதம் ஒருமுறை, இருமுறை சீட்டுக்கள் ரூ. 50,000/-வரை
 நடத்தி வருகின்றோம். மேலும் மாதம் ஒருமுறை ரூ. 50,000/-
 முதல் ரூ. 3, 00,000/-வரை மதிப்புள்ள பிராந்திய சீட்டுக்களை
 குருப்புக்களாக எங்கள் சென்னை மத்திய அலுவலகம்
 மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருநெல்வேலி, காரைக்குடி,
 பாண்டிச்சேரி கிளைகளிலும் ரூ. 5,00,000/- உயர் மதிப்புள்ள
 சீட்டை சென்னை மத்திய அலுவலகத்திலும் நடத்தி
 வருகின்றோம்.

Dr. L.RM. அருணாசலம் B. E., M. E., (PH) M. I. E.

பொது ஜனத் தொடர்பு அதிகாரி

AR. பழநியப்பன்

நிர்வாக அதிகாரி

RM. அருணாசலம்

நிர்வாக இயக்குநர்

நினைவு அஞ்சலி

தோற்றம் :

16-6-1893



மறைவு :

29-7-1974

‘கலைத் தந்தை’ கருமுத்து
தியாகராசச் செட்டியார் அவர்கள்
ஆ. தெக்கூர்

மதுரையே அவன்பேர் சொல்லும் மங்கைமீ னாட்சி அம்மை
நதியவன் பேரால் மன்னன் நாட்டிய ஆகை சொல்லும்
கதிஇலார்க் காகச் செய்த கல்லூரி வாசல் சொல்லும்
அதிகம்நான் சொல்வ தென்ன அவன்வழி என்றும் வெல்லும்
உழைப்புக்கோர் எடுத்துக் காட்டு ஒவ்வொரு துறையும் தேர்ந்து
தழைப்பதைக் கண்ணாற் கண்டு தமிழையும் கைவி டாமல்
மழை எனப் பொழிந்த செம்மல் மரணத்தால் இறந்தா னினில்லை
இழை கின்ற உடலாற் செத்தான் இதயத்தால் வாழுகின் றுன்
— கனியரசர் கண்ணதாசன்

ஸ்ரீ சிவகாமி மில்ஸ் லிமிடெட்.,

தேனூர்

பதிவு அலுவலகம் :

தேனூர், சமயநல்லூர்-625 402

மதுரை மாவட்டம் (தமிழ்நாடு)

கருமுத்து S. சொக்கலிங்கம்

நிர்வாக இயக்குநர்